

明陽中學大事記

115年1月份

日期	大事記	處隊室
1月13日	<p>兒少保護，你我來守護～</p> <p>明陽中學與法律扶助基金會橋頭分會共同辦理法治教育宣導講座</p> <p>本校與法律扶助基金會橋頭分會於115年1月13日(星期二)下午2時55分至4時30分假本校禮堂共同辦理115年度法治教育宣導講座，本次宣講主題為「兒童權利公約暨兒少性剝削防制」宣導，由法律扶助基金會橋頭分會延聘謝以涵律師擔任講座，是日參與講座課程教職同仁93名及學生101名，共計194名。</p> <p>【課程開始前，行政組長先宣導撤銷假釋應注意事項（刑法第78條第2項規定及司法院釋字第796號解釋意旨）】</p> <p>謝律師於宣講前，先介紹法律扶助基金會的成立宗旨及申請流程，希聽講學生若有需法律扶助時，能注意自身的權益。</p> <p>進入宣講課程後，為幫助學生儘快對兒童權利公約有初步概念，謝律師以簡單明瞭的方式介紹兒童權利公約所保障的兒童四大基本權利-生存權、發展權、受保護權與參與權及四大指導原則，期許學生在這基本的架構下，懂得如何維護、保障與促進兒童的福祉。</p> <p>進入第二個主題後，謝律師不以枯燥生硬的法條來解說兒少性剝削法律的規範，而是以生動活潑且切合生活經驗的方式介紹兒少性剝削的法律規範，並提醒學生該如何自我保護，以免誤觸法網而不自知，並將實務及媒體所報導之相關新聞事件，以扼要的方式向學生說明為何事件會觸犯法律。另對於濫用網路的情形也提出警惕，尤其保護兒童及少年的法律規定相當嚴謹，現今青少年使用網路時數又相當高，一</p>	學務處

	<p>時不慎而傳播未成年人的不雅照片時，即已觸法，目前的相關罰則又相當嚴苛，實不可不慎。</p> <p>謝律師以幽默自嘲的表達方式，讓聆聽的師生對今日課程印象深刻，也對兒少性剝削之法律規範有更深一層之認識，相信聆聽師生均收獲滿滿，也期許學生能建立正確之兩性關係並學習尊重彼此。</p>	
1 月 19 日	<p style="text-align: center;">觀摩學習並展現學習成果</p> <p style="text-align: center;">114 學年度第 1 學期社團成果展</p> <p>為了讓學生豐碩的學習成果能夠全面性的呈現並達到觀摩、學習、交流之成效，本校於 115 年 1 月 19 日(星期一)下午 3 時 10 分，在大禮堂舉辦 114 學年度第 1 學期社團成果展。</p> <p>禮堂門口展出的靜態作品，無論是各社團精心繪製的海報或畫作，均為學生這一學期以來努力學習的成果。而禮堂內的動態演出，則由水族社、應用美術創作社、熱門音樂社、排球社、智慧棋藝社、吉他社及美髮造型社共 9 個班級的學生輪番上台表演。</p> <p>本次社團成果展特別結合「班級家庭日」，一併邀請 3 名上台演出學生的家屬共 5 人，入校觀賞社團學生作品及表演，讓家屬能夠親身感受學生豐碩的學習成果並提升學生爭取佳績的動力。</p>	學務處
1 月 26 日	<p style="text-align: center;">114 學年度第 1 學期創意詩詞答數暨基本教練比賽</p> <p>本校於 115 年 1 月 26 日(星期一)下午 3 時 10 分在風雨球場舉辦 114 學年度第 1 學期創意詩詞答數暨基本教練比賽。</p> <p>比賽當天，同學們均把握機會爭取班級榮譽，以宏亮的答數及整齊劃一的動作，將苦練多時的成果展現出來。其中高二 A 班更比照特種部隊將臉部塗上迷彩，精心設計的隊形變換搭</p>	學務處

	<p>配應景道具，獲得現場評審一致的讚賞。此外，高二 D 班更以精彩的舞蹈動作及道具吸引全場人員的目光，雖未能如願獲得獎項，但從同學平日辛苦練習中，不難感受到他們的用心與努力。成績結果於現場立即統計公布，最後由高二 A 班獲得冠軍，高三 A 班、高一 A 班則獲得亞、季軍。隨即由涂校長志宏、吳副校長聲明及紀秘書朝瓊頒發獎品給前三名班級。</p>	
--	---	--

大事記照片 115 年 1 月份

	
<p>115 年 1 月 13 日日本校與法律扶助基金會橋頭分會共同辦理 115 年度法治教育宣導講座，本次宣導課程由法扶橋頭分會邀聘謝以涵律師擔任講座</p>	<p>謝律師介紹法律扶助基金會成立宗旨及申請流程</p>
	
<p>謝律師介紹兒童權利公約所保障的兒童基本權利</p>	<p>謝律師以活潑生動方式介紹兒少性剝削法律規範</p>
	
<p>115 年 1 月 19 日舉辦 114 學年度第 1 學期社團成果展，各社團精心製作的海報及作品，於禮堂門口展出情形</p>	<p>吉他社學生表演情形</p>
	
<p>應用美術創作社學生表演情形</p>	<p>校長涂志宏於活動中致詞並介紹新到任秘書紀朝瓊情形</p>

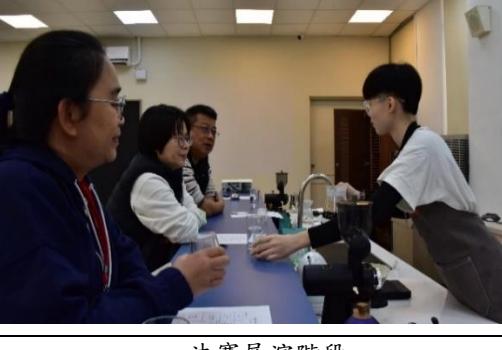
	
115 年 1 月 26 日舉辦 114 學年度第 1 學期創意詩詞答數暨基本教練比賽。)	比賽班級表演情形(1)
	
比賽班級表演情形(2)	比賽班級表演情形(3)

日期	大事記	處隊室
1月8日	<p>Join US+1～加入我們的美食行列</p> <p>115年1月8日(星期四)本校舉辦第24期地方小吃班美食成果展，本次成果展主題為：「Join US+1」，由餐飲學程教師、班級教導員及9位餐飲業師的帶領下，分別提案出「豪派」、「食食客客」、「餓吧！熱炒店」及「呷味龜」四份餐飲市場經營報告，各組依照自己的專長進行分工，呈現23道美味佳餚。</p> <p>成果展當日本校邀請高雄市政府警察局少年隊小隊長、法務部勵志中學、法務部敦品中學及社團法人慶祥青少年關懷協會秘書長等貴賓與會共同分享學生在校學習成果。此外，為與學生家屬分享學習成果，今年持續邀請學生家屬入校，以「Join US+1」的精神，品嚐學生學習的成果，也因著家長蒞臨，當日用餐氣氛更顯溫馨與歡樂。</p> <p>學生從114年10月起籌畫至115年1月的展演，現場豐盛的成果讓與會來賓與家屬感到驚艷，也為學生們帶來滿滿的成就感！承續傳統，成果展當日除了品嚐菜餚之外，也加入終極美味獎、最佳人氣獎評比，並於用餐尾聲進行唱票儀式，學生們閃亮的雙眼等待著成績揭曉，現場驚呼聲、掌聲不斷。</p> <p>餐後特別預留學生與家屬「小懇親」的專屬時光。涂志宏校長也勉勵學生參與地方小吃班結訓之後，能帶著滿滿的能量和祝福，開啟自己人生中嶄新的旅程。</p>	教務處
1月20日	<p>2026明陽盃手沖咖啡技能競賽 初露鋒芒</p> <p>115年1月20日(星期二)本處舉辦「2026明陽盃手沖咖啡技能競賽」，參加競賽對象為「咖啡調製」課程之上課班級—高二B、高二D班，由二班同學於班內切磋競技。「咖啡調製」課程</p>	教務處

	<p>為鄭筠霖教師指導，透過期末競賽模式驗收學生學習成果。競賽比照外界咖啡競賽之規則，分為「盲測」及「展演」兩階段進行，同學直呼：緊張！「壓力山大」！競賽評審邀請本校對「咖啡」素有專研之教職員共同評分，經由兩階段評比，進行總積分排序，共計有三位同學獲獎。競賽結束，本校涂志宏校長勉勵學生多方嘗試、學習新技能，咖啡市場正蓬勃發展，期許同學們認真學習，利用在明陽所學，學以致用，出校後投身業界咖啡領域，持續精進，有朝一日終能發光發熱。</p>	
--	---	--

大事記照片 115 年 1 月份

	
115 年 1 月 8 日日本校舉辦第 24 期地方小吃班美食成果展海報	校長致詞與介紹來賓
	
捐贈儀式	本校回贈感謝狀
	
學員分組進行簡報	賓客專心聆聽簡報
	
賓客夾取菜餚	餐點服務

	
<p>人氣獎開票</p>	<p>頒獎時刻</p>
	
<p>師生歡樂大合照</p>	
	
<p>115 年 1 月 20 日本處舉辦「2026 明陽盃手沖咖啡技能競賽」競賽規則講解</p>	<p>盲測手沖階段</p>
	
<p>評審評分</p>	<p>決賽展演階段</p>
	
<p>決賽展演階段</p>	<p>校長勉勵學生</p>



校長頒發感謝狀



女生班競賽後合影



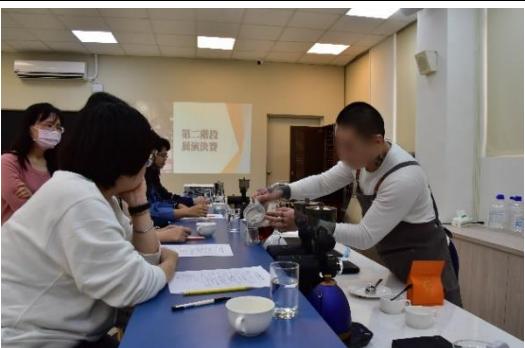
男生班盲測手沖階段



評審評分



決賽規則講解



決賽展演階段



評審總評



男生班競賽後合影

日期	大事記	處隊室
1月 28 日 至 1月 30 日	<p>舉辦「風水聲工作坊」引導學生在呼吸與音樂中找回內在平衡</p> <p>明陽中學於 115 年 1 月 28 日至 30 日舉辦「風水聲工作坊」，透過呼吸練習與音樂引導，協助學生在專注自我覺察的過程中，培養身心平衡與對社會的關懷。本次活動經費全部由小金魚電商行銷有限公司贊助，特別邀請來自台北的 Grace 老師，專程南下帶領課程，共有 10 位學生自願參與。</p> <p>本次工作坊為期兩天半，課程設計循序漸進，從基礎的呼吸覺察開始，引導學生放慢節奏、回到當下，透過穩定而深層的呼吸，學習釋放壓力與情緒。隨著課程深入，結合音樂、靜心與團體分享，幫助學生在安靜中探索自我，進一步建立內在的穩定感與自信心。</p> <p>除了 Grace 老師，還有 4 位帶領老師，分別從台北台南高雄前來協助，老師們覺得呼吸是最貼近生活、卻也最容易被忽略的自我照顧方式，透過正確的引導與練習，不僅能安定身心，也能提升對自身與他人的理解。學生在課程中逐漸學會傾聽內在聲音，並在團體互動中培養同理心與關懷他人的能力。</p> <p>參與學生分享，透過這次工作坊，感受到前所未有的平靜與放鬆，也學會在面對壓力或情緒波動時，運用呼吸技巧調整心情。兩天半的課程，在 5 位老師的帶領下，讓學生們有著被看見與被理解的感動。</p>	輔導處

大事記照片 115 年 2 月份

	
115 年 1 月 28 日至 30 日舉辦「風水聲工作坊」	透過呼吸練習與音樂引導，找回內在平衡
	
透過正確的引導與練習，提升對自身與他人的理解 (一)	透過正確的引導與練習，提升對自身與他人的理解 (二)