

106/06/04	<p>本校與廣達文教基金會長期協力將藝文融入課程當中，希望藉由藝文激發學生自主學習的熱情與創意思考，並培養問題分析與解決能力。本年度廣達游藝獎導覽達人賽，有多組參賽者報名參加，在激烈的競爭下，本校共有六位同學突破重圍，進入複賽。為了突破自我的極限，每位同學都使出渾身解數，積極備戰。106 年 6 月 4 日(日)，六位同學懷著滿心的期待與高昂的鬥志，從高雄遠征台北劍潭青年活動中心參加複賽。這群戰士們背負著全校師生的期待，最終不負眾望，順利取得 7 月 1 日(六)決賽的門票一張。一顆耀眼的星星，即將在眾所矚目的舞台上與其他競爭者一爭高下，綻放璀璨光芒。</p>	訓導處
106/06/06	<p>106 年 6 月 6 日(二)上午 10:00~11:45 輔導處舉行個案督導會議，邀請文藻外語大學陳清泉教授擔任督導，由輔導老師提出個案，討論收容人之輔導處遇相關事宜，以協助本校收容人在校的生活適應及犯罪矯治。</p>	輔導處
106.04.12 至 106.06.08	<p>106 年 4 月 12 日至 106 年 6 月 8 日(三)下午 14:30~16:00 輔導處辦理第 2 梯次藥癮收容人團體—繪畫中看見你我~人際關係團體，邀請繪心庭心理諮商所黃秀雯諮商心理師及國立中山大學諮商心理師林佳儀藝術治療師擔任團體帶領者，並由本處篩選毒品案且有物質濫用經驗的同學 10 名參與團體治療課程。</p>	輔導處

<p>106/06/13</p>	<p>本梯次課程分 8 次進行，每周進行 1 次，每次課程 2.5 小時，希望透過藝術創作方式協助團體成員檢視人際界線及發展對挫折的忍受度，並降低其面對內心傷痛之防衛，以獲得心靈療癒與學習人際溝通相處之技巧，進而減低其再度用藥率。</p> <p>本校於 106 年 6 月 13 日（二）下午 3:10 至 4:30，假禮堂舉辦本學期音樂才藝比賽。此次比賽採 2 至 6 人小團體方式進行，許多班級也利用鋼琴、吉他、木箱鼓、沙鈴等作為伴奏樂器。值得一提的是，有班級同學運用烏克麗麗及口技，首度現身樂才藝比賽，豐富了樂曲的節奏性。評審對於同學們能夠學以致用，更是給予讚許，除了利用不同伴奏樂器點綴陪襯，能夠將唱歌就像說故事一樣，輕輕說、慢慢講，若可以加入和聲，會使畫面更柔美更有溫度。各班在服裝、道具之設計上也紛紛展現巧思，但評分重點仍在於音色的和諧度與整體的穩定度。由於各班精銳盡出，表現不俗，競爭相對激烈。賽後成績揭曉，由高一 B 一曲「是你/小星星」組曲奪得冠軍，而第二名、第三名分別為高二 C、高二 D，佳作為高二 E。</p>	<p>訓導處</p>
<p>106/06/26</p>	<p>本校於 106 年 6 月 26 日（一）下午 2:50-4:30，於禮堂舉辦本學期社團成果展。禮堂外的靜態社團作品展中，無論是書法、國畫、植物染、陶藝、美容美髮社之成品，均較上學期精緻。禮堂內，由管樂社開場，二首演奏曲目讓同學沉浸於音樂饗宴中，特別在演奏結束時應同學們要求</p>	<p>訓導處</p>

再演奏一首曲目「倒數計時」，更是贏得了台下同學的掌聲，展現本校管樂隊平時訓練成果。在鋼琴、吉他、琴房、導覽相繼演出後，合唱社也特別獻上流行組曲，特別是本次合唱老師特別情商貝斯及爵士鼓二位校外樂手配合演奏，增添表演的層次，儘管同學歌喉不如專業水準，社員們專注投入的神情，亦呈現了和諧的團隊精神。藝術欣賞社則由本次入圍廣達導覽達人決賽的陳同學上場，以穩健的台風，生動解說梵谷畫作，為即將到來的決賽暖身。

成果展除了驗收學習成效，更可達到相互觀摩、彼此激勵的作用。舞台是大家的，做足準備，人人都可以成為閃亮的焦點。

※106.6.4 本年度廣達游藝獎導覽達人賽



※106.6.6 舉行個案督導會議，邀請文藻外語大學陳清泉教授擔任督導



※106.4.12-6.8 辦理第2梯次藥癮收容人團體—繪畫中看見你我



※透過藝術創作方式協助學生獲得心靈療癒與學習人際溝通相處之技巧



※106.6.13 舉辦本學期音樂才藝比賽



※106.6.26 舉辦本學期社團成果展

