

明陽中學大事記

105 年 6 月份

日期	內容	主辦處室
105/06/1-12	<p>明陽中學於 105 年 6 月 1 日至 6 月 12 日假岡山文化中心展覽室舉辦「灼灼陶花岡」—明陽中學 105 年度陶藝班師生聯展，並於 6 月 4 日（六）下午 2：30 舉行開幕茶會。此次展出的作品有生活陶、創作陶和裝飾陶三大類，約莫六十餘件，教師、校友、學生三方作品齊聚一堂。</p> <p>「明陽中學」為少年受刑人之矯正教育執行機關，課程規劃除參考國、高中之課程綱要實施外，並開設陶藝班、餐飲班、園藝班等藝能、技能訓練課程，提供多元學習平台。陶藝班師資以結合業界陶藝專業人士、藝術創作工作者及校方陶藝專長教師為主軸，課程規劃與實施兼具實用與創作兩大面向。少年受刑人在陶藝課程的陶冶下，逐漸改變其學習態度與心性，找到自己的舞台。</p> <p>如同陶藝作品來自陶土，經捏塑或拉胚修整，上釉燒成，形塑出不同樣貌的作品，明陽的孩子，成長過程中，也曾遇到挫折的泥淖，而透過陶土技藝的學習，他們也正開展著未來人生的多樣性，除了實用的器具及技能學習，從內心的體驗中，原創的、真實的情感表露也在陶土中找到出口，開發潛能展現才華。</p> <p>學生阿傑分享創作以「猴」為主題的陶藝品時，他回想起小時候奶奶說他像隻猴子，片刻都靜不下來，再者，為了祈求他健康平安的長大，</p>	教務處

奶奶也常帶著他到天后宮燃香祈禱，「天猴宮」傳達了奶奶對孫子毫無保留的愛。再者，作品以龍、猴子、鯉魚為「宮」妝點門面，是取其台語諧音「攏猴哩」（都給你），也就是來祈求的都將如其所願，作品中猴兒的樣貌多元，則是充分展現猴子的性格。

學生小高分享創作「禪之角」內心的糾結，原想將家鄉原住民的圖騰和現今流行的禪繞畫結合，再以兩支陶柱交疊纏繞的形式呈現出風格獨具的陶藝作品。但在燒窯的過程中，其中一支陶柱意外爆裂，見到此景，當下自己的心情十分低落，後來經老師的巧思，以樟樹的樹枝替代斷裂的陶柱，讓作品呈現出另一種美感，再造新生。在這峰迴路轉的歷程中，小高體會到原住民的堅強意志，有時也需要外援的支持，感謝在這歷程中有明陽老師們的一路相伴。

學生的陶藝作品能進一步走入岡山文化中心的藝文殿堂，對於明陽中學來說意義非凡，是莫大的肯定與殊榮，也是陶藝班發展之重要里程碑。此舉可以促進社會對於少年收容人的了解，也讓學生有機會展示學習的成果。明陽陶藝班的學子為了讓自己的作品有機會被「帶出場」無不卯足全力，用心創作。學生期待透過作品和外界交流，摒除他人對收容人既有的刻板印象，也期待觀賞者能洞察創作者的創作理路和作品擦出火花。歡迎來見證失足少年重新站立的過程，儲備其重回社會的能量。

105/06/07	<p>本校於 105 年 6 月 7 日（二）下午 3：10 至 4：30，於禮堂舉辦本學期「班際直笛合奏比賽」，此次比賽採團體方式報名參加，直笛合奏除了要注重音色的控制，更要培養團隊合作精神，提升音樂藝術涵養，透過直笛的吹奏，展現平日音樂課的學習成果。</p> <p>各班為爭取好成績，更設計各種溫馨、詼諧的戲劇情節穿插其中，令全場師生或動容或哄堂大笑，充滿青春揚溢、活潑快樂的氣息，許多班級更利用鋼琴、吉他、木箱鼓、非洲鼓等作為伴奏樂器，除點綴陪襯外，更豐富了樂曲的節奏性，且在服裝、道具之設計上也紛紛展現巧思，但評分重點仍在於音樂技巧與音色的和諧度及整體表現的穩定度。在各班競爭激烈下，賽後成績揭曉，前三名分別為高二 A、高三 C、高三 A，佳作獎為高二 E(女生)班。</p>	訓導處
105/06/07	<p>105 年 6 月 7 日（二）下午 2：00~4：00 輔導處舉行個案督導會議，邀請文藻外語大學陳清泉教授擔任督導，由輔導老師提出個案，討論性侵、毒品、家暴或精神疾患收容人之輔導處遇相關事宜，以協助本校收容人在校的生活適應及犯罪矯治。</p>	輔導處
105/06/17	<p>105 年 6 月 17 日（五）上午 09：00~11：00 輔導處辦理毒品防制宣導小團體，邀請教誨志工<u>嚴志宏</u>老師擔任團體領導人，共有 3 名毒品案學生參加反毒課程，以期協助學生未來能避免接觸毒品、拒絕毒品、適應社會生活。</p>	輔導處

105/06/17.24	<p>本校於 105 年 6 月 17、24 日下午 13:30-17:30，結合觀音山淨山公共服務暨環境教育，動員本校教職員工撿拾觀音山垃圾參與公共服務，還原大自然美麗景觀並結合環境教育，藉此活動使同仁體會觀音山生態環境之美。</p>	人事室
105/06/27	<p>本校於 105 年 6 月 27 日(一)下午 15:00-16:30，於禮堂舉辦本學期社團成果展，除展現本學期各社團技藝學習成果外，更可提供學生展現自我的舞台。</p> <p>當天各社團以靜態或動態演出的節目琳琅滿目，首先由藝術欣賞社的同學以視覺的震撼介紹，文藝復興複製畫導覽表演為活動揭開序幕，本社參加 105 年第七屆廣達遊藝獎(導覽達人)競賽，獲得佳作 3 名；入選決賽 1 名成績斐然。</p> <p>再由吉他社與音樂基礎社及合唱社團演出的「音樂饗宴」三社團學生分組演繹數首流行歌曲與展現琴藝及餘音繞樑的和諧合唱，帶來悅耳動聽之曲目，讓現場師生如親臨音樂會聽得如癡如醉。最後，由熱舞社學生演出高難度的舞蹈，表現街舞的熱情洋溢，讓人耳目一新。</p>	訓導處
105/06/28	<p>105 年 6 月 28 日(二)義大醫院家醫科洪暉傑主治醫師蒞臨本校辦理「愛滋病防治」、「菸害防治」教育宣導活動，包括認識愛滋病與安全性行為、網路交友及藥物性愛成成為年輕族群感染之主因、台灣的愛滋病者感染人數逐年增加，大家必須正視國內愛滋感染者年輕化的現況、感染愛滋病毒後，會有什麼症狀？愛滋病的傳染途徑、什</p>	醫護室

105/06/28	<p>麼樣的情況不會感染愛滋病？注射毒品是愛滋大流行的引爆點、如何使用保險套？吸菸對人體有什麼危害？孕婦吸菸有害處嗎？青少年吸菸好嗎？晨起一支菸，患癌機率增、戒菸的好處、戒菸方法，讓收容學生們認知正確防治觀念。</p> <p>106年6月28日（二）下午2：30～4：30 國立空中大學心靈輔導社，8位認輔教師入校關心9位被認輔學生。平日透過書信關心，並定期入校晤談，同學跟著滔滔不絕分享學校生活點滴，感受到認輔老師的關懷。</p>	輔導處
-----------	--	-----

※105.6.1-12 舉辦「灼灼陶花岡」105 年度陶藝班師生聯展，立委許智傑蒞臨致詞



※宋老師陶藝創作示範



※校長頒發感謝狀



※展覽場地



※105.6.7 舉辦本學期班際直笛合奏比賽



※透過直笛的吹奏，展現平日音樂課的學習成果



※105.6.7 舉行個案督導會議，邀請文藻外語大學陳清泉教授擔任督導



※105.6.17 輔導處辦理毒品防制宣導小團體，邀請教誨志工嚴志宏老師擔任團體領導人



※105.6.17、24 辦理觀音山淨山公共服務暨環境教育



※本校教職員工檢拾觀音山垃圾參與公共服務，還原大自然美麗景觀



※105.6.27 於禮堂舉辦本學期社團成果展



※除社團技藝學習成果外，更提供學生展現自我的舞台



※105.6.28 義大醫院家醫科洪暉傑主治醫師蒞臨本校辦理「愛滋病防治」、「菸害防治」教育宣導活動，

※醫師講解菸害防治常識



※醫師講解愛滋病防治常識

※105.6.28 國立空中大學心靈輔導社入校關心 9 位認輔學生



