



期許經明陽孕育轉變，
學生將人生從黑白變成彩色。

明陽

2015年12月 明陽季刊

no.53 收藏

- ◆ 發行者：陳宏義
- ◆ 總編輯：戴旭華
- ◆ 審稿：楊福德
- ◆ 文編：吳宜芳 黃雅貞 黃政弘
- ◆ 美編：唐獅設計有限公司
- ◆ 顧問：李銘偉 洪榮德 徐希儀
- ◆ 編輯委員：張聖照 黃保桂 林國藩
李富琪 吳建德 吳錦龍
吳銘修 黃文通 楊政邦
鄭麗文
- ◆ 插圖：小偉
- ◆ 出版者：明陽中學
- ◆ 地址：824高雄市燕巢區橫山里正德新村6號

GPN 2010100412

定價20元

Contents 本期要目

活動櫥窗	1版	日本現代刑事法研究會蒞校參訪
輔導園地	2~3版	喵的人生
分享園地	4~5版	雄壯、威武、領袖...那一場創意宋詞暨基本教練比賽
藝文園地	6~7版	女生班的教室佈置
主題企劃	8~9版	收藏
管教園地	10版	時勢造英雄的文藝復興
宣導園地	11版	檢舉賄選 人人有責/檔案天地
活動園地	12版	104年中秋懇親會 梁克強先生 更生經驗分享 明陽&璞園 籃球成長營 104學年度 班際直笛比賽

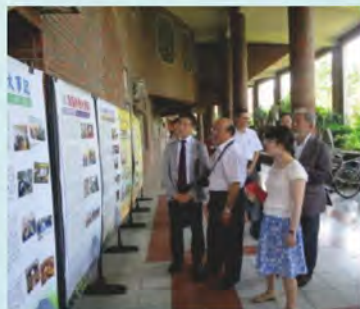
日本現代刑事法研究會蒞校參訪

文/訓導處

日本現代刑事法研究會一行9位學者、教授，由一橋大學福田雅章教授率隊於104年9月11日蒞校參訪，台灣大學法學系李茂生教授全程陪同並兼任翻譯，校長及全校教職同仁亦熱烈歡迎貴賓的到訪。

日本學者此行主要在瞭解我國少年矯正教育推展概況，及相互交流對於少年矯正暨預防再犯之實務經驗分享。來賓進入戒護區就對本校的歷史沿革充滿興趣，亦對學生的陶藝作品感到好奇與讚嘆，觀看了學生的「團體行動、隊形變換」以及由學生導覽米勒複製畫的表演之後，也對本校學生允文能武的展現讚賞有加。

與本校教職同仁座談時，亦從學術的角度提出許多犀利的問題，惟兩國雖文化不同但卻有著共同的動機，那就是如何讓孩子在愛的環境下成長、茁壯。最後日本學者亦分享了該國有所謂「內觀」來檢討過去的過錯，亦值得本校借鏡，思考在推展技職教育之外，如何將「反省」的功夫融入於生活之中。



- 1.日本學者觀摩本校歷史沿革。
- 2.欣賞本校學生陶藝作品。
- 3.日本學者好學動作筆記，值得學習。
- 4.日本學者與本校教職員座談。



Cat's Life

喵的人生!

文／
崔儀君

明陽中學有不少貓，不少貓又生下一些貓；就如同有些生而不教的家庭一般，被生下的貓群們憑藉著原始的本能搶奪貧乏的資源、物競天擇；打贏的，掛著幾條傷疤，昂頭闊步的長大；落敗的，頂著諾大的傷口，在飢餓與膿瘡的折磨下，消逝在明陽某個不為人知的角落。日本作家夏目漱石的作品「我是貓」，書中從「咱家是貓，尚無名字」開始，透過一隻人們口中「野貓」的眼睛，針砭浮世人間的千奇百怪、諷嘲人類各種的愚昧百樣，拍案叫好的同時，也不禁自我省思自己的人生，在自以為是與峰迴路轉之間，是否能夠一句「喵的」笑笑帶過！

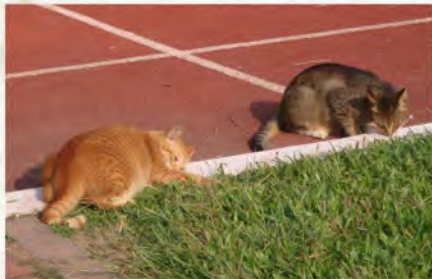
不同於夏目漱石沒有名字的野貓，明陽的老師們，還是不能免俗的將學校的貓全部取上名字便於辨識，**標籤之所以撕不掉就是因為人們已經習慣有標籤的分類生活**；元老級的老貓：「洞洞」、「混混」、「橘子」、「小花」與「灰太郎」；中生代的壯貓：「小熊」、「Candy」、「土豆」、「紅豆」、「黑豆」、「小牛」、「金桔」；以及羽量級的萌貓：「小小鬼」、「奶油」、「琪琪」。這些貓咪來到了監禁的環境，甚至出生在這圍牆之內，各自展開自己獨特的「貓的人生」。

「洞洞」出現時，身上已帶著好幾個洞的傷，壯碩龐大的身軀，髒得已經分不清顏色的毛囊，顯出牠的江湖地位；不忍洞洞的遍體鱗傷，有愛心的老師請學生誘捕之後送醫救治，然而剛包紮好的洞洞，回歸環境後仍然逞兇鬥狠，縫合的傷口掙開，撕裂成更聳動的瘡洞，在一場大雨中，被園藝班的學生發現殞逝在荒涼的草泥上，飲恨在打不下的江山中。也因為洞洞的醫藥費與校園中貓族的繁衍過多，同仁們便開始發起小額捐款，用在貓族們結紮、就醫與餵養。明陽的貓族數量開始趨於穩定。

「混混」貓如其名，乳臭未乾、毛還沒長好，就開始爬樹打架，從小由園藝班的學生照顧，常在上課時間遊走各班級巡堂，下課時間更是學生爭相玩耍的玩具，時而緊抱懷中、時而高舉、左右搖，白天的「衆星拱月」更襯著晚上學生收封後的孤單寂寞，衍生出混混對人類的愛恨情仇，牠會在人類喚名時，咪咪叫的貼近，並在腳邊磨蹭撒嬌，卻在人類卸下心防伸出手想摸摸逗弄時，冷不防地伸出利爪快速抓傷人類，並冷眼觀看被愚弄的人類氣急敗壞的嘴臉。混混假仙的技倆在不斷地有受害者們口耳相傳下，變成人見人怕的鬼見愁，在大家避之唯恐不及時，混混居然變成會突然飛撲攻擊人的恐怖分子，為了確保校園安全，混混被圈禁在校園的一角，好山好水空間大、固定餵食，還有玩具可供消遣，但混混仍然不開心，看見人來就可憐的咪咪叫，不斷地蹭著牢籠哀求自由；經過長長的監禁生活後，混混關出來了，或許是老了，也或許是悔悟了，不再聽聞混混攻擊人類或貓族的事件，只會偶爾在女生班的空間看見牠的身影，幾個清純可人的小女生，撥弄著混混看不出情緒的腦袋。



(上)貓世界
(中)黑豆一家人
(下)混混



(上) 橘子 & 灰太郎
(中) 最萌小貓奶油
(下) 愛撒嬌的小花

meow ~~~~



「灰太郎」是面相改變最多的貓。牠剛出現在校園中時，眼歪嘴斜還面露兇光，襯上灰乎乎的毛髮，活脫卡通「喜洋洋與灰太狼」中用盡心機的笨狼灰太狼，加上有如鴨子呱還「畢切」的叫聲，實在很不討喜；同儕輔導是立即有效改變的好方法，灰太郎交到了品學兼優的朋友「橘子」；圓圓胖胖憨憨的橘子，脾氣好、會撒嬌愛親近人類，灰太郎跟著橘子走，慢慢學習放下汲汲營營的態度，學習慵懶與裝可愛，也開始懂得禮讓其他的貓群，漸漸的，灰太郎不但眼神變得柔和，儀態走得優雅，動作透著可愛，連聲音都轉得輕柔悅耳，進而蛻變為校園中僅次於橘子的寵物貓。某次李茂生教授帶日本學者參訪本校時，灰太郎曼妙的體態、溫柔的脾氣，大大擄獲日本人的心，成為本校最成功的外交大使。

某天，原本不太親近貓的同仁，欣喜若狂的稱讚本校最療癒的小萌貓「奶油」，覺得：「奶油好像狗喔，會自己跑過來親近人，還會繞著人轉啊轉的，好可愛！」愛貓的同仁聽聞，眉頭一皺：「ㄟ……這是讚美嗎？像狗有比較好嗎？」呵呵，貓、狗、人，誰比較高等誰比較低等？誰比較好誰比較壞？當我們心中有定見時，意識形態就此產生，去爭辯意識形態的高低，根本是永無止境、浪費唇舌；有貓行為像狗，也有人活得像貓、亦有狗義氣如人，如果粗暴的簡單分類，就會有「拿美國籍就是蓋高尚、強國人就是沒水準、讀名校就是優秀生、不升學就是沒前途」等等自以為是的謬誤，天地萬物本是互相滋養、互助學習，感恩身邊正向的人事物、警惕自己不要成為周遭的負向能量，是貓、是狗、是人，或許也就沒那麼重要了！

文學家夏目漱石用貓來深省時事，筆者才學疏淺，只是用貓來描述事實，如果覺得以上所說的貓故事，與您所認識的生命故事有所雷同，那只能說明世間道理本就相通，放下尊卑，萬物皆是我們的老師。心存善念，就算禍福相倚時，福與禍都能同時豐厚我們的生命。如果下次您有機會來訪明陽中學，不妨低下頭找找我們躲在各個角落的貓族們，他們可是我們明陽中學的重要風景呢！！



胖橘子 & 小奶油

雄壯·威武·領袖

那一場創意宋詞暨基本教練比賽

104年12月的某一天上午，陽光在灰藍的天空中伺機現身，全校師生匯集籃球場，各班同學準備進行一場較量，過程中，無不使出絕技，盼能獲得評審青睞，榮獲桂冠。以下由前3名班級與評審代表分享這場比賽的點滴：



金獎 高二 A

評審的話 文/侯老師

這次的創意宋詞暨基本教練比賽，讓老師們看到同學們認真的付出與努力，尤其是創意，前幾名班級可說是實至名歸。

首獎～高二 A 班：充分展現了團體的默契，搭配華麗的服飾，在指揮阿峰的引導下，舉手投足間無不讓在場的觀眾眼睛為之一亮！

銀獎～高三 C 班：表演也不遑多讓，指揮胖傑的帶動唱，讓班上的同學頓時活潑了起來，現場氣氛和樂，除此之外，整齊劃一的踢踏聲也令人印象深刻。

銅獎～高二 B 班：開場一片肅靜，隨之出現一群殭屍，原本趣味的畫面，在指揮小丘的口令下，迅速轉換成一支紀律嚴明的(殭屍)部隊。

高二 D 班最讓老師驚豔，雖然只有幾名同學參賽，但展現出來的聲音、精神，卻有如千軍萬馬，令人震撼。而高三 B 班楊小穎同學的進步，看到他認真的神情，老師也為之動容，讓我不得不佩服教導員帶孩子的功力。

雖然比賽已經結束，但同學在排演的過程中，是否有回憶起新生班基本教練課，老師常講：「身為明陽中學的學生，儀態是最基本的條件之一。」

希望同學們能夠藉由這次的比賽，把自己的心、態度做調整，回到初衷、回到剛來這裡時表現最好的時候並維持下去，加油！明陽的孩子們。



金獎 衝！衝！向前衝！

高二 A / 小鍾

「衝！衝！向前衝！努力不懈，向前衝！衝！衝！向前衝！高二 A 班，向前衝！」如開場時的「衝勁」，對於我們來說，無論是哪種比賽，都以正面積極的心態參加、面對，而每位同學，彷彿塊小隕石，「比賽」猶如大隕石，每當小隕石凝聚成堅硬的隕塊，衝向大隕石時，都會在每次的碰撞後，留下燦爛的火花。

比賽前一個月，廣集大家的想法創意，經過一個星期的反覆討論，再搭配走位，以及朗誦宋詞的曲目，訂定了個別走位的位置，當然，過程中有一定的難度與困難的問題……我們第一次的演練，也是最初的撞牆期，「萬事起頭難」，開始練習的前兩次，遇到迎面而來的問題，例如：走位時，同學們會互相踩到腳、肢體協調性、動作靈活度、服裝的準備與搭配，以及整體的氣勢與張力……，都是接踵而來的問題，還好，我們有熱情的導師，準備影片，供我們參考；有教導老師的指導，調整肢體上的問題；經同學們的自主練習，走位、踏步也越來越熟練，最終再搭配餐服服裝，加點些許點綴，整體的統一性與氣勢，完美的襯托出鮮明的效果與氣勢張力，加上三週的努力與汗水的付出，我們志在必得。

最後要謝謝各任課老師，陪我們走完每次的練習，也要感謝容如導師的付出，更要感謝芳信老師的指導，以及評審們給予的肯定。未來的我們，依然會在宇宙中，持續綻放屬於我們的光芒，「衝！衝！向前衝！」