



期許經明陽孕育轉變，
學生將人生從黑白變成彩色。

明陽

2016年9月 明陽季刊
no.56 寵物與我

- ◆ 發行者：陳宏義
- ◆ 總編輯：戴旭華
- ◆ 審稿：林景裕
- ◆ 文編：吳宜芳 黃雅偵 黃政弘
- ◆ 美編：唐獅設計有限公司
- ◆ 顧問：李銘偉 洪榮德 徐希儀
- ◆ 編輯委員：鍾仁貴 林國藩 李富琪
吳建德 吳錦龍 吳銘修
楊政邦 鄭麗文 盧興國
- ◆ 插圖：小凡
- ◆ 出版者：明陽中學
- ◆ 地址：824高雄市燕巢區橫山里正德新村6號

GPN 2010100412

定價20元

Contents 本期要目

活動櫥窗	1版	部長及各級長官蒞校視導校務
輔導園地	2~3版	讓愛傳出去~人際關係課程實施後感想
分享園地	4~5版	請你聽我說~校友的話
藝文園地	6~7版	灼灼陶花岡/陶的故事
主題企劃	8~9版	寵物與我
管教園地	10版	寫給女孩們的話
宣導園地	11版	輕鬆認識牙周病
活動園地	12版	第七屆廣達游藝獎~導覽達人決賽榮獲首獎 屏山國小合唱團音樂表演交流活動 閱讀蒲公英 看見希望~徵文比賽頒獎典禮 法務部矯正署所屬南區矯正機關~105年度志工組訓

部長及各級長官蒞校視導校務

文/訓導處



法務部部長邱太三於本(105)年8月23日上午，率領矯正署巫署長滿盈暨各級長官一行共11人，風塵僕僕蒞臨本校視導校務並關心學生學習情形。

本校校長因公務至德國教學觀摩，由副校長帶領各處室主管陪同部長訪視校區，副校長於行進間向部長報告本校校務推展概況，部長對本校有教無類的精神與務實作風頻頻點頭表示讚許。

部長對於學生在校接受矯正教育、技能訓練及音樂藝術陶冶，變化氣質、矯正不良習性，激勵學生發揮潛能，表示肯定。本校亦邀請部長至禮堂觀賞學生社團才藝秀，部長對學生的才藝展現讚賞有加，並與學生合影留念及期勉學生精益求精。

1 | 2
3 | 4

1. 副校長陪同部長、署長等長官巡視校園
2. 視導學生寢室
3. 禮堂觀看學生才藝表演
4. 部長與才藝表演學生合影

Love Message 讓愛傳出去

人際關係課程實施後感想

文 / 楊秀宜



前言

設計104學年度下學期課程時，想到幾年前校內曾推動「不抱怨運動」，發給學生一個紫色手環，教導如何推行不抱怨的習慣。活動改善了校內許多學生抱怨的習慣，同學間的氛圍也產生良善的改變。筆者聯想到一部影片「讓愛傳出去」，希望推動一個簡單的運動，讓學生學習有良善的發心、幫助身邊的人、影響更多的人，使同學間有正向的氛圍，減少班上的勾心鬥角或糾紛。

試著藉由新聞時事、已出校的學長、從事公益或是善事的影片，讓他們瞭解做善事是可以隨手、從身邊的人開始，不是等到未來有錢或是當大老闆後才能夠去做，藉此引發學生行善的動機。接著，給一段期間，從開學第二週(2/22)起到期中考後一週(5/17)大約3個月的時間去實行，實行後記錄在學習單中，並在期末做一份報告，說明自己的規劃與做了什麼事。

與同學課程討論經過

筆者開學時在二個班級將課程大綱與同學分享及討論，但是，面臨二種不同的聲音，一個班級很認真的聽並且瞭解如何進行活動，一個班級則提出反對意見，其反對的理由是「為善不欲人知」，不希望將自己做的善事讓別人知道，甚至認為如果是為了節稅，也不算是做善事。（這種思考是否太窄化善事的意義呢？）這些同學們拒絕分享所做的善事、要求更改活動設計，幾次課堂溝通無效後，筆者雖感挫折，但還是努力思考一些可打破學生窄化想法的課程，介紹近期社會中團體、企業從事公益或善行的案例，幫助同學擴展善行的概念，並不是讓人知道就不算善事，相反地，能建立自己正面形象，並強調建立正面形象的重要；第二部分設計透過身邊人做的善行，讓他們知

道，不需要成為大人物也可以從事善行。上述這些擴展課程的概念，筆者整理如下：

(一) 改變他人對自己印象是重要的

所謂「好事不出門，壞事傳千里」，學生們難得有機會可以說說自己做的好事，讓師長或是家長改變對自己的印象，難道有人希望師長或是家長對自己一直抱著壞印象，而沒有改變的機會嗎？從周哈裡窗的理論中，一個人的概念是由四個部份所構成：分別是公眾我、盲目的我、隱私我以及潛在我。第一個部份是公眾和自己都知道的印象；第二個部分是公眾知道但是自己並未覺察的印象，因此自我覺察較差的人可能不自覺自己給他人是壞印象，而自我感覺良好。

有份學生資料釋放前複查表，是透過警局訪問鄰里的意見後回覆的表單，其內容大多是負面，如「在外面危害鄰里，造成當地居民相當大的困擾，甚至父母都表示對其已無力管教。」；甚至有些同學是違規房的常客，可能是師長眼中的黑名單或是頭痛人物，如果對自己的印象是好是壞還不自覺，就有點可惜。因此若能有機會做些正向的事情，讓父母師長改變印象，應該是值得高興的事情。也就是說不能只是責怪別人貼標籤，而是自己要靠正向行動來扭轉形象，如出校的一些學長們（在台南免費提供救災人員食物—玉子燒的學長、到台東唱歌給老人與育幼院特殊兒童聽的普繆思客，都能因此建立了一些正面形象。）

(二) 企業觀點建立公益的企業形象

課程中有些同學回應：「那些企業家只是為了節稅，他們做的善事、公益都不算數。」真是這樣子的嗎？現在有許多企業家，努力要建立公益形象，是為了善盡企業責任，而不是為了賺錢滿足股東的利益，

這樣子要否定他們的善行嗎？

首先，台積電在103年8月氣爆時沒有說要捐錢，而是由該公司張淑芬夫人、工程處處長及其協力廠商達欣工程，帶領工程團隊投入造橋、修補道路、免費房屋修繕與搭建安全圍籬等工程，修繕房屋361件、安全圍籬4858公尺、道路4576公尺，效率之高感動當地居民，甚至有不少居民自發性掛起紅布條寫著「台積電我愛你」、「感謝台積電」等字句以表達感謝。這對受災居民來說，是最直接也是最需要的幫助，能讓當地居民快速回歸正常生活，甚至有餘力幫助鄰里回復社區原貌。

其次，國泰銀行慈善基金會的「大樹計劃」幫助家境清寒及遭遇重大變故的孩童就學，使這些清寒家庭的孩童可以放心就學，不必擔心學費問題，這對想讀書的孩子是很大的幫助，不需要因家庭變故或清寒而中斷學業。

(三) 個人捐款給公益團體並報稅取得雙贏

在個人行善方面，如：陳樹菊，陳樹菊小時候母親難產送醫，父親苦籌不到醫藥費，醫院不肯為母親開刀，等籌到醫藥費時，母親已經死亡五分鐘。後來讀國小的弟弟因高燒不退就醫，家裡繳不出保證金，靠導師幫忙向全校募款才能接受住院治療，最後弟弟還是喪失了生命。在這些磨難後，她學到的是感恩的心。對導師當時的感謝，讓她後來有能力時，願意幫助更多人，她說：「我會捐錢是因為黃○○老師，你不知道人窮到最無助時有人拉你一把，會有多感激！」每天凌晨三點就要起床準備批發蔬菜販賣，一天工作19小時，但她仍不吝嗇捐款做善事，甚至捐款500萬元給母校蓋圖書館，這些都是因為感念於當時的受助經驗。

還有出校學長在工作穩定後，主動來電表示要捐款明陽青少年清寒救助協會（簡稱明清），之後並定期捐款，只因過去他們曾受過明清的幫助希望回饋。

不論是個人或是企業，都需要透過公益或是行善而建立自己的形象或企業形象，別人也會因為你的幫助，更願意去幫助其他的人，這些都符合「讓愛傳出去的理念」。

課堂中同學之學習單分享

同學們學習單中，分享所做的事情包括「幫同學洗碗」、「幫同學打掃環境區域」、「幫同學洗衣服」、「幫同學倒垃圾」、「有同學缺乏日用品的，支援同學物資」、「幫同學提袋子」等，較多同學是隨手幫助同學的瑣事，有一部份同學做的是「教同學英文」、「照顧班上的弱勢同學」等，就需要投入一點心思來幫助同學。

從同學們所分享的經驗來看，似乎仍卡在「刻意做的事情不算善事，要隨手所做的事情才算」這樣的念頭，不願多花心思去思考助人這件事。亦即這些窄化的念頭仍根深蒂固於他們心中，不是這麼容易被打破，需要時間去影響與改變他們過去所習慣的想法。

期末時，筆者與他們討論，如果不要執著於這樣的想法，請他們再補充未來行善時，可行的善事會是什麼事情？小偉說：「我可以幫朋友介紹工作」；小傑說：「我可以去捐血或是拿舊衣服去回收」；小新說：「我也可以捐血或是幫助身體不健康的人」；小揚說：「我可以幫助弱勢的同學，並且教他不會的事情」。

很好，同學們，善事是需要表現與說出來的，就像比爾蓋茲告知世界，退休時捐出5百80億美元的資產；祖克柏也宣布捐出臉書99%持股，約450億美元，當善行說出來時，世界會出現示範與模仿的效果，可以幫助更多的人。

結語

行善做公益重要的是發乎一心，不需特別掩飾、也不需害怕宣揚，只要覺得做應該做的事、做對的事，並且顧慮到對方心理需求，而不是強迫對方接受自己的幫助，這樣就是做善事。希望學生們未來在家庭能夠關心家人的需求；做事要有誠信原則，做好分內工作；做生意時要顧慮顧客的立場與身心健康，提供好品質的商品，不要為賺錢而泯滅良心，拒絕做違法的事情，這些都是做對事的原則，也是「讓愛傳出去的理念」。

請你聽我說

校友的話



給自己一個機會，你將會步步驚奇

「首獎」對別人來說，也許會覺得風光，但對我而言，那是一種感動！是一種用自己真誠的心、努力的心，去完成一件事，而得到的成果，這是一種很深而且會在心裡停留很久的感動！

以前的我，對於學習沒有什麼耐心，一點累就會提早放棄，做任何事之前，都會先自我設限，還沒做就會說：「啊～我沒辦法啦，不可能啦～」對於想完成的事，不夠堅持，總是有許多藉口把『放棄』給合理化了……！直到參加了導覽比賽，這些藉口好像都消失了……

從看著鏡頭導覽錄影的初賽，到眼前坐著三位評審，可能隨便一個問題就會把你問倒的複賽，直到最後台下坐滿將近千名觀眾的決賽，這一場又一場的比赛，似乎讓我學會了什麼叫作『堅持』！也讓我明白所謂的『台上三分鐘，台下十年功』。無論是讓人想破頭的稿子，還是要一直反覆練習的畫作導覽，在在都考驗著我的耐心！但也因為這樣，讓我那顆浮動的心沉澱了下來，更讓我體會到，其實當我們在看待一件事情時，有著多方面的看法、思考，是不是就能減少許多的衝動呢？

這一篇小小的心得，我想要送給明陽的每一位同學，當你想做一件對的事情，或者是你想要完成的夢想，都不要去想你行不行，會不會成功，因為這都不

是你能預測的，你只要告訴自己『我一定可以，做就對了』！然後為自己訂下一個目標，用最真誠的心，努力的心去完成，你一定會創造出無限的可能，不管最後的結果是否如你預期，至少你努力了，至少你已經踏出了第一步，而這也代表著，你進步了！

在你朝著夢想努力的當中，一定有人會看好你，也有人不好看你好，但請記得，看好你的人，最後……你都要感謝他們，因為他們使你更努力、更堅強了！等著別人看好你，你要先看好你自己，希望別人相信你，你要先能相信自己，做任何事都一樣，你只要有一個好的信念，只要你相信自己可以，那麼你也可以把『不可能』變成『可能』，記得，只要你相信！

(小佑)

有種東西叫堅持

很榮幸和幾位校友共同受邀回到明陽吹牛！（喔～應該說是分享出校後的打拼歷程）不論你們聽到的是出校後的精采生活，又或是兩位老闆的發財歷程，相信這次的內容，在大家心裡都激起了陣陣的漣漪。但不曉得有多少同學和我一樣，在四個人（包含我自己）分享著不同的歷程中，聽出某種共通點？

我聽出……好像有種東西叫做「堅持」！是嗎？莊老闆、梁老闆出校後到工地做體力活，小存資本後轉行當業務，過著非人般的生活；彭會計和顏護理師在學校念了幾年書，過著苦哈哈的日子，終於有天，各自熬出頭了，四個人在各自的領域中，都取得了一定的成就，有錢的有錢，有妞的有妞！各自過著勝利的人生～

我想跟各位談的是「堅持」的重要性！相信各位都知道「天下沒有白吃的午餐」這句話，想發財還得先學會買樂透，是吧？通常我們埋怨自己怎麼這麼衰的次數，總會大於我們讚嘆自己如此幸運的次數。所以我們要先有認知，沒有所謂的「成功」是發生的理所當然，成功的背後總有許多辛苦的累積，認同嗎？還記得剛出校的時候，對未來的人生充滿了鬥志，當



時還有幾位保持聯絡的校友，常常會互相加油打氣。但隨著日子一天天的過去，這些朋友開始說著各種理由來違背自己當初出校時的諾言。當然，我也開始浮現各式各樣的理由，來說服自己放棄目標，但我憑著過人的毅力、賭上男人的尊嚴，還有女同學崇拜的目光……克服自己找找藉口的「惰性」。要知道，失敗的理由一定會比成功還要多；想失敗可以找盡一萬個理由，要成功卻只需要一個理由，哪怕再辛苦，硬著頭皮衝就對了。

當時我遇到最大的困難，就是沒錢，沒錢就沒辦法吃好、住好、沒辦法交女朋友，相信這也是許多出校生都會遇到的難關。我曾經去餐廳洗碗、街上發傳單、幫鄰居溜狗、幫實驗室養老鼠，只差沒有把腎臟給賣了！只要不影響我在大學念書的前提下，什麼工作我都願意做。（還有還有！成績顧好有許多獎學金可以申請，讀書班的同學知道嗎！！）

終於，四年窮學生的日子熬過來了，我也順利的考上護理師執照，如願以償成為「暗夜裡提著一盞明燈、守護健康、守護你我、終生純潔、忠貞職守、不畏艱難、縱身投入醫療的護理師」。畢業後，我先到教學醫院服務、歷練，在偶然的機會下，轉戰護理之家當護理長，照顧老人順便照顧我的小護士部屬，從此過著Winner的生活，超爽～～ 呵呵～～

這只是我的例子，我相信我可以，你們也可以！對我來說念書不是絕對，念書只是我想成功的一種工具、一種管道。不論未來想從事什麼、想成為什麼，請你好好思考，在你達到終點前、在你取得成果前，你需要怎麼做？你需要付出什麼？我也相信，只要你們有計劃、有夢想，再加上實際行動「堅持」下去，不要為失敗找理由，總有一天定會摘下勝利的果實！（顏長）

執著的重要性

曾經的叛逆玩到明陽一去四年的青春沒了，但這一趟我並不後悔，因為這一趟讓我深刻體會到這社會的現實，也讓我找回了原本的自己，並找到未來的方向與目標，現在正朝著目標前進。在這途中雖然遇到過許多挫折與低潮，但我堅信只要對事物保有執著，只要肯努力一定會有相對的回報。

曾在失志時找大學教授談過，他跟我強調「執著的重要性」，他年過半百看過無數的人成功與失敗，分析成功人都有一個相同點，那就是執著。他的朋友在台大教書，因為對會計的執著，每天的學習、研究與探討，現在在台灣會計界小有名氣。帶我那位老師也是一個活生生的例子，台灣前幾年開始推行XBRL，大家都覺得這個不實用，並沒有很注重這項研究與推廣，但這位教授很有遠見看到這項會計語言的未來可行性，因為好奇及發現內部很多錯誤就開始研究與糾正，儘管中間嘗到許多冷嘲熱諷，不服輸的他更積極投入其中，現在可是台灣XBRL的權威，美國與大陸相關組織還請他去演講與分享。

進看守所第一天就醒悟，決意不能再讓父母繼續傷心，下定決心要好好讀書，出去後回歸正常人的生活。台灣對少年犯的安排算人性化，讓你有機會學習導正觀念。也還好有遇到志同道合的朋友一起念書、一起研究、一起探討問題，讓我學到許多寶貴經驗。對於會計的執著我以會計師執照為最終目標，統測考商科，出校後銜接大學會計系，畢業後在職場學習實務經驗加上每天念書加強觀念，現在已經在準備考會計師執照，雖然還沒有考到，但每天沉浸在喜歡的事物上覺得很幸福。

最後勉勵在明陽的同學們，好好加油找到自己想做的事情，勇敢去做。（彭會）





學生猴年得獎作品—
非禮勿視 非禮勿言 非禮勿聽



學生羊年參展得獎作品



灼灼陶花岡

文 / 李銘偉

明陽中學105年度陶藝班師生聯展策展紀實

繼2013年陶藝班作品，以與社區居民分享為概念，首次踏出校園走入社區，在鳳山區公所辦理「鳳藝陽陶—師生陶藝創作聯展」後，2016年這一年，更向文化藝術邁進一步，以深化藝文素養開創藝術饗宴為概念，在高雄市岡山文化中心展出，為創校以來在文化中心展出之首例，更是陶藝班發展之另一重要里程碑。

成功的展出，就如巨輪要航行世界一周，從航行前的計畫與整備、維持運行中的穩定與障礙排除，到返航後的歸位與保養，每一個過程都環環相扣，展出前，申請場地與計畫、教學準備與實施、媒體文宣之設計與規劃、作品選件與打包、運送與佈置，隨著展期的步步逼近，再再考驗著每一位工作負責教師、同事的執行力與

抗壓性，而開幕茶會與展出期間，不管是來賓邀請與接待、茶會活動進行與茶點之準備、輪值同仁之場地維護與導覽簡介，每個細節都會累積成展覽所呈現的質感，而卸展後，作品打包裝箱運送與展覽場地復原、相關資料之保存歸檔與再應用等，這展出如麻之事，若無各個分工協助老師與同事盡心盡力瞻前顧後，及紮實的後勤行政團隊支援，恐也難成功展現出陶藝班之學習成效。當然，這一切之一切，更是首長的積極支持，才得以圓滿地完成這個為明陽寫歷史的任務。若說「灼灼陶花岡」是開啓明陽陶藝班的榮耀，那麼，這每道光芒，一定是為這活動付出的所有教師、同事、工作夥伴同心齊力所化身而來，謹以此文，致上十二萬分之感謝。

陶的 故事

文 / 金泰震



學生得獎作品—天猴宮

幼時家中務農，童年常赤足在田中玩耍、挖地瓜焗土窯、挖黏土做人偶、蓋城堡、打泥巴仗，所以土是幼時的玩具之一，對土，我有一份特別的情感。回憶剛踏入明陽中學時，偶然經過設備齊全的陶藝教室，幼時玩土的情境瞬間浮現腦海，後來得知學校並未開設陶藝課程，內心難掩失落。

隨著學校課程規劃的調整，幾年來陸續聘請了多位專業陶藝教師入校教學，如：旗津三洋窯葉瑞元老師、美濃美陶坊鐘錦達老師、安平陶坊宋健誠老師、燕陶坊柯燕美老師，在他(她)們的指導下明陽的陶藝水平日趨成長。後來又聘進具有陶藝專長的李銘偉美術老師，在陶藝教學上更是如虎添翼。不諱言，對愛土的我而言，這些年穿梭在這些名師中受益甚多，從此也身陷「泥」中，無法自拔。

97年卸下行政工作後，適逢陶藝班成立，我接下導師職務，更加深了與陶的緣份。我相信，在陶的世界裡每個物品（茶器、花器等）都有它想要表達的心意與價值。例如，樹梢上的陶鈴（見第72期陶藝雜誌），描述一位學生思念在天堂的母親，於是做了一個陶鈴，掛上字條，藉由風吹鈴聲與母親對話；「明陽獎牌」則鼓勵了一位屢遭挫敗的學生，拿到了人生的第一面獎牌。

多年的參賽，學生的作品屢獲肯定，在2016年全國高中職的陶藝競賽中，8個特優獎，明陽就奪下2個，並駕齊驅國內陶藝名校「北鶯歌、南後壁」真是何等榮譽啊！某日，一位得獎，即將假釋出校的學生訴說想將作品帶回家的心念。我說，不行，雖然你是你做的，但它是屬於學校的。學生說：那我家人就看不到了。一句玩笑話觸動了我，作品展覽的念頭就此孕育而生。舉凡懇親會、外接見室、學校大廳等，隨處可見學生作品展示。

2013年於鳳山區公所首次展出的「鳳陽陶」陶藝展，更是深獲各界好評。

在高雄市文化局嚴格的審核下成功通過申請，明陽於2016年6月在岡山文化中心展出「灼灼陶花崗師生陶藝聯展」這次學生作品參展的水準很高，除想法、技巧更臻成熟外，作品的呈現也非常具有故事性，例如：天猴宮(2016年全國生肖陶藝競賽特優獎)，呈現學生阿傑回憶幼年時阿嬤帶他去天后宮拜拜，祈求平安的畫面。所以他創作時特別在廟宇上加上3隻動物，「龍」、「猴」子、「鯉」魚(都給你的台語諧音)，意味著有求必應。另一件作品，給我一個家，學生小實用陶土呈現4隻寄居蟹，因為殼不見了，只好找寶特瓶，竹節、空罐頭、破娃娃，來當牠的家，意味著環保意識的抬頭。此一作品在技巧上突破了傳統的拉坯技法，以最難的雕塑成形呈現。

明陽陶藝的成長不僅僅是老師的成長，觀賞者的成長，最令人振奮的應該是學生的成長。如同學生分享從陶土中學到了「定中心」，認為只要中心點正了不管是杯、盤、瓶、罐都可拉得直又美。就好像做人一樣，觀念正確了能分辨是非，就不會走偏了，簡單的一句話，或許知易行難，但我寧願相信。期待有朝一日，明陽學生的陶藝作品能在全國最高陶藝殿堂「鶯歌陶瓷博物館」展出，或是全省巡迴展覽，讓出校學生以及社會民眾都能欣賞我們的成果。



學生作品—寄居蟹

寵物與我

My pets & me

01 / 蜜袋鼯與我 文 | 熙熾

我有一隻蜜袋鼯，剛來我家，不時從籠子裡的小窩探頭出來，以那雙靈動的大眼睛打量著四周，過了一會兒牠不怕生了，便在籠中跑來躍去，跳動的姿態就如同在林間舞動的精靈一般，於是決定叫牠「小舞」。

一開始小舞聽見牠的名字並沒有反應，經過訓練，一叫小舞，牠就會以最快的速度跑來我的面前。我買了個小袋子，偶爾帶牠出去玩，大家看到如此可愛的小舞，都想玩一玩或摸一摸。逐漸地，牠也不怕生了，我便常將牠帶在身邊。

然而，有次帶小舞去公園玩，一如往常的讓牠在我身旁到處跑，牠卻突然地跑到樹叢中，我不斷呼喚、尋找牠，牠竟沒有像往常一樣的出現在我面前，找了很長一段時間還是沒有牠的蹤跡，如同消失了一般。回到家看見沒了小舞的籠子，心中不禁一陣落寞，曾經和牠互動的回憶如同影片般，不斷在腦中播放著：第一次帶牠回到我家，小巧的身軀、靈動的大眼睛和既好奇又怕生的模樣；餵牠吃飼料或水果時，牠總是急忙的把食物塞進牠的嘴中，讓牠的雙頰如同兩顆小球一樣；小舞從非常的怕生到後來不管是誰，牠都敢和他們一起玩……這些令人喜樂的往事，如今卻是令人悲傷。

一次的一如往常，卻造成了無法挽回的遺憾，後來養寵物便非常認真的照顧，不敢讓牠們亂跑。每次看見那四處遊走的松鼠，便不禁想起小舞，不知道牠是被人拐走了或是牠嚮往著自由的森林？

02 / 抹布 文 | 小毛

小時候媽媽忙於工作，擔心我一個人在家無聊，牠出生沒多久，媽媽就抱回家與我作伴。第一眼看到牠，我心想，天啊！怎麼有這麼可愛的生物，紅通通的臉，小巧鼻子，睡眼惺忪的神情，投足間都使我開心不已。在我的注視下，這隻萌死人不償命的小狗狗，打著哈欠向我走過來，靠在我腳邊不斷磨蹭百般地撒嬌，頓時，我抱起牠，望著牠說：「以後你就叫抹布，歡迎你，今天起我們就是一家人囉！請多多指教。」抹布二歲時有個絕技：看臉色。每當我愁眉苦臉，牠會走過來舐我的手或臉表示關心，讓我深受感動；當我心情好出現笑臉時，牠直接對我不理不睬，跑去討好其他人，把我這正宮主人晾在一旁，害我總是哭笑不得，覺得這小伙子真是……。

抹布從小成熟穩重，無論看到什麼新鮮有趣的事物，牠頂多瞄一眼、聞一下、碰一下，就興致索然地走了，十足酷哥一枚。我的個性害羞、內向，遇到心儀的對象也只敢遠觀。是牠幫我認識異性，教我敞開心胸看待這個世界。某次放假，我們到公園散步，看見我喜歡的女生坐在椅子上安靜地看書，為了不打擾她，我抱起抹布準備離開，不料，抹布瞬間從我懷中跳出去，衝到女孩腳邊，不停地用頭頂那女孩，汪汪的叫，整個呆掉的我，心想完蛋了，就在以為要被罵時，聽到那女孩說：「哇！好可愛的狗狗，你是不是迷路了呀？」此時回過神來的我，馬上衝到女孩前：「抱歉，這是我的狗，吵到你不好意思。」沒想到女孩回說：「我以為狗狗走丟了，很擔心而已，既然沒事，那就給你吧！」此後，在學校，女孩都會主動找我聊天，慢慢地，我學會與人互動，和異性說話也不再結結巴巴。這一切歸功抹布，感恩上天派了一位使者走入我的人生，陪伴我度過許多美好的時光，我的愛——「抹布」，地表最帥的拉布拉多犬。

03 / 瑪亞，我的愛 文 | E寶

「瑪亞！來！」「汪！！」，我蹲在地板，雙手張開，笑著等待牠肥嘟嘟的身軀，又跑又跳衝向我懷裡，一股腦兒地把我撞倒在地，之後又頑皮的汪汪叫，咻一下，瞬間又消失在我眼前。隨即就聽到弟弟的笑聲，一定是瑪亞又在他那兒做了甚麼舉動。牠總能輕易地讓我們開心，為我和弟弟的生活增添許多色彩。

瑪亞是爸爸的朋友送給我們的寵物，牠是一隻有著淺白藍的毛色，還有一雙美麗的藍色眼睛的小狗。第一次見到牠，是在家門前的草地，當時喝完一碗溫熱牛奶的牠癱軟地趴在地上，心滿意足的可愛模樣，一下子就擄獲了我們的心。從那時開始，我們放學後最期待的不再是回家看電視，而是看瑪亞，牠是我們生活的重心，陪伴了我們度過無數個快樂的午後時光，以及失意悲傷的日子。瑪亞天真無邪的神情，時常讓我覺得和牠眼神交會的當下，自己被充分的了解與關愛。

升上了國中後，因為搬家關係，我們沒辦法只好把瑪亞託付給阿公代為照顧，假日時偶爾回去看牠。沒有瑪亞的日子，剛開始真的很不習慣，像少了甚麼似的，寂寥、孤獨之感如影隨形。但是時日一久，隨著我們接觸到的世界越來越寬廣，越來越精彩、忙碌，我漸漸習慣沒有瑪亞的日子。直到我開始意識到瑪亞漸漸衰老，牠的眼睛越來越模糊，沒走幾步就喘個不停，毛色也不再美麗了，不久後就聽到爸爸說：「瑪亞去世了！我們回阿公家吧！」的噩耗。那時才國中的我，懊惱著自己的不負責任，自己的世界是如此寬廣，而瑪亞的世界就只有我們。雖然早就知道瑪亞遲早會離開我們，但我仍忍不住責怪自己沒有好好照顧牠，許多的「如果……或許……。」在腦海裡不斷地迴盪徘徊著。

親愛的瑪亞，你陪伴了我度過快樂的童年時光，我卻沒能伴你走到生命的最後；你總是在原地等我，就算我很久才回去看你一次，你依舊會搖著尾巴跳到我身上；你的雙眼逐漸模糊不明，卻依然知道我所處的方位。如果時光能倒轉，那該有多好……

「瑪亞！來！」

「……」

「瑪亞……我們還有再見面的一天嗎？」



04 / 給親愛的Q妹 文 | 喵喵

我親愛的妹妹：

記得在我小六那一年，媽媽讓我帶了妳回家，因為人家不要妳了。妳那小小的身軀因怕生而顫抖著，大大的眼睛不安的眨動著，這惹人憐愛的模樣，讓我一眼就愛上了妳；媽媽把取名的權利給了我，我左思右想，決定叫你「Q妹」。媽媽告訴我，從今以後你就是我的妹妹了，多了個妹妹的感覺真開心！

熟悉家中環境後，妳開始和我玩起「你追我跑」的遊戲，會想跳上餐桌偷吃肉、舔我臉頰叫我起床。我難過時會陪在我身邊，只要和妳說話，看妳無辜的表情，壞心情都一掃而空，在我心目中，妳就是天使。

現在離開妳三年了，從媽媽口中知道妳漸漸老去，牙齒開始掉了，也變得挑嘴，甚至對著久久從大陸回來一次的姊姊狂吠，聽到這，我心想：「會不會我回家時妳認不出我了？」頓時，心頭總湧上一陣酸楚。但就算如此，我回家後，依舊會陪著妳吃喝玩樂，像以前一樣，我會好好彌補這幾年的缺席。

雖然有天妳會離開我的身邊，但是擁有妳的春夏秋冬都是最美的季節，我會深深記住妳在我身邊時單純而快樂的美好時光。



遠方的姊姊

寫給女孩們的話

文 / 曾秋香



女孩今天妳們會在這裡，相信妳們已經知道是什麼原因進來，以妳們這個年紀就必須面對司法的嚴厲過程，實在是辛苦了！但人來了，心也要跟著帶進來，所謂「既來之，則安之」，將心安住在這裡，外面世界的紛紛擾擾就讓它留在外面吧！唯有清淨、專注的心，才能注入新的養分，重新調頻，蛻變才會發生。

學校為能讓同學有充實的校園生活，安排相當紮實的學科課程、技訓課程，學期中還穿插各類競賽活動，有時事情撞在一起，常常讓妳們忙得焦頭爛額，告訴我說「胃都要抽筋了」。每當看到妳們為了目標奮進，努力前行的樣子，內心就會有一股感動湧上心頭，想要告訴妳們的是，這樣為目標、專心一致的去就對了！

在這裡，除了學識充實、技能培養外，我認為更重要的是品格的陶冶和心性的磨練。妳們來自不同的生活環境，有各自的成長故事，剛來的時候都帶有很重的個人習氣，有的是桀傲不馴、有的動不動掉眼淚、鬧脾氣，或是和人吵架不能融入團體，總是需要一段時間依妳們個別特性予以調整、導正，讓那些稜稜角角的自我意識磨得圓融而有彈性點。

除此之外，生活常規的建立、紀律的遵守，對於現階段的妳們是很大的課題，在妳們過往的生活裡非常欠缺的就是這部分，很大原因是和家人關係不良，家人無力管教，及朋友間似是而非的錯誤觀念互相影響，加上叛逆心作祟、自制力不夠、衝動行事。孩子們，遵循規範是很重要的事，透過老師為妳們把關，學習明辨是非、知所進退，逐漸培養自律的能力，不管以後環境如何變化，才能成為一個為自己行為負責的人。

女孩們的心思總是纖細又敏感，可能是因為想家了、或和同學相處不對勁、考試成績不理想、甚至自己也說不上來心情就是不好，一種莫名的惆悵感而難過哭泣，老師都在妳們身邊陪伴著，聽妳訴說心事，讓迷惘的心靈透進一點光，臉上又會綻放屬於你們這個年紀該有的可愛笑容。

關於友誼和感情的部分是妳們現階段最在意的，但妳們常混淆、誤解它的意義，我了解妳們需要有談得來，平時可以吐露心事、分享生活中喜怒哀樂「跟我是同一國」的朋友，那是一種友伴關係，但有人總是愛將這種關係當成是「我愛你、你愛我」的曖昧關係，這樣往往讓友誼變質，也會製造許多問題，擾亂了生活秩序。

孩子，生命沒有辦法一次次重來，錯誤更不該輪迴重演，年輕的妳們，老師能做的就是陪妳們走一段路，出校後就是妳們自己要展翅飛翔的時候，期許妳們在這裡將羽翼養得夠豐厚、堅毅，出去就能不畏風雨，展現勇氣和毅力，開創屬於妳們的精采人生。最後，因著和妳們的緣分，一路走來我們共同走過有笑、有淚的日子，過程中也磨練我的心志和耐性，透過妳們我看著我自己，驅使我明白我需要更修練我這顆「心」，而妳們也和我正共同走在這條道路上，謝謝妳們！



輕鬆認識 牙周病

文 / 醫護室



牙周病的主要原因是口腔衛生不良，讓食物殘渣堆積在牙齒周圍形成牙菌斑，牙菌斑逐漸鈣化形成牙結石，牙結石凹凸不平的表面又吸附大量細菌，細菌本身和所產生的毒素會滲入牙齦造成腫脹發炎反應，進而破壞牙齒周圍的齒槽骨，最後齒槽骨將會大量流失。因此牙菌斑就是牙周病的致病原因。

其他如糖尿病、血癌、胃腸障礙、營養不良、懷孕期間或藥物刺激、維他命缺乏、及放射線治療等也都有可能引起不等程度的牙周病。

牙周病早期沒有明顯的症狀，也不會疼痛，所以容易被病人忽略，根據統計，40歲以上的人，牙齒拔除的原因中，有70%的病人是因為牙周病所造成。但如果平時沒有做好口腔衛生，年輕人也會有牙周病發生。

臨床症狀：牙齦腫脹、刷牙流血、牙齦由粉紅色變為暗紅色、口臭。牙齦會持續的發炎，牙齒會因牙齦的萎縮而使牙根暴露，咀嚼無力，且對甜食和冷熱刺激敏感。嚴重的話，牙周組織遭受破壞並造成牙齒東倒西歪，牙縫變大，最後到了牙齒沒救的地步，只好把它拔掉。

預防牙周病最有效的方法就是正確的潔牙以減少牙菌斑，因此刷牙的方法必需要正確，甚至配合牙線的使用，才能確實有效的清除牙菌斑，不過由於牙周病在早期難以發現，因此最好還是能夠定期請牙醫師做口腔檢查，早期發現，早期治療，才是預防牙周病蔓延最根本的方法。

應用開放訊息 明陽中學辦理檔案

- ◆ 申請閱覽卷宗，請填具申請書，並附身分證明文件，向本校申辦閱覽事宜。
- ◆ 申請書表及相關資訊請上本校網站下載查詢。
- ◆ 本校檔案應用查詢網
<http://www.myg.moj.gov.tw>
- ◆ 國家發展委員會檔案管理局機關檔案目錄查詢網
<http://www.archives.gov.tw>
- ◆ 本校檔案應用開放申請時間：
星期一至星期五，
上午09:00~12:00
下午14:00~17:00
- ◆ 服務電話：07-6152115轉607或610

檔案天地



◆ 麥子管樂團關懷音樂會



◆ 明陽之星卡拉OK大賽

第七屆廣達游藝獎 導覽達人決賽榮獲首獎

105.7.9

第七屆廣達游藝獎－導覽達人決賽於105年7月9日廣達總部廣藝廳舉行。本校共3名同學於複賽中榮獲佳作，劉同學則一路過關斬將，順利進入決賽。

決賽當日現場氣氛緊張，來自全台各地的六位導覽達人個個摩拳擦掌，蓄勢待發，準備在眾人面前帶來生動精采的導覽解說。本校啦啦隊以管樂並用RAP搭配非洲鼓，帶來獨樹一格的應援加油曲，頓時驚豔四座，在場觀眾無不喝采，果然也受評審青睞，榮獲「最佳啦啦隊獎」。

劉同學全程以流利的順口溜及帶押韻的俚語進行台語導覽，不僅台風穩健，幽默風趣又精采絕倫的傑出表現，贏得觀眾熱烈的掌聲及歡呼，也榮獲中學組「首獎」殊榮。

另外，本校行政團隊在此次盛典中，也獲頒「創意策略獎」及「行政推手首獎」，並取得前進德國參與海外實境探索的門票。(訓導處)



屏山國小合唱團 音樂表演交流活動

105.7.14

高雄市屏山國小合唱團於105年7月14日蒞校辦理音樂表演及交流活動，合唱團由高雄市原民童聲樂舞團所指導。活動前半段，屏山國小的學生們用美妙的歌聲及律動的舞蹈，帶來精采的原住民族歌曲表演，歌唱曲目包含「迎賓舞」、「一年仔慳慳」、「蜈蚣嫁奩」、「問田纓」、「布農組曲」、「來蘇」；而活動的後半段，則由本校學生演出音樂演奏及歌唱表演，曲目包含「降雪」、「Memory」、「You raise me up」、「My love」、「美女與野獸」。在此次活動中，同學們透過音樂的交流滋養洗滌了心靈，也為午後帶來最純淨的音樂饗宴。(訓導處)



閱讀蒲公英 看見希望 徵文比賽頒獎典禮

105.8.31

「閱讀蒲公英 看見希望」徵文比賽由財團法人蒲公英基金會、社團法人台南市監所收容人關懷協會，以及社團法人中華基督教今日傳媒發展協會共同主辦，共計78件作品參與。頒獎典禮活動開始，先由本校陳宏義校長致詞，接續由與會貴賓們進行獎項頒發，並邀請獲獎同學上台分享心得。同學表示蒲公英希望月刊記載許多令人省思的故事，對於心靈自我成長有很大的幫助，也督促自己未來在人生的道路上，應更為謹慎小心，並勇於把握當下，及時行孝，時時刻刻珍惜自己所擁有的一切。活動尾聲，貴賓們帶領全校學生齊唱福音歌曲「無限的愛」，在美妙的歌聲中，為頒獎典禮劃上終章。(訓導處)



法務部矯正署所屬 南區矯正機關 105年度志工組訓

105.9.22

本校於9月22日假高雄蓮潭國際會館主辦「法務部矯正署所屬南區矯正機關105年度志工組訓」。矯正機關收容人數眾多，需仰賴志工們付出自己的時間與生命熱忱，陪伴在圍園之中的收容人。本次活動共15所南區矯正機關的志工們齊聚一堂，超過450位志工與工作人員參與，藉此進修與學習成長，以提高專業技巧並增添助人的生命能量。



下期預告 我的小天使