

的老師等不同的人馬，必須有調和鼎鼐的能力。

在他獲遴選為校長時，找我當教務主任，本來自認口才不佳，往行政發展一直不是我個人的人生規劃，但是，在校長的誠摯邀請下，還是答應他，一起投入明陽的校務推動。擔任教務主任期間，所推動的各項教學業務，校長也都很支持，放手讓教務處的同仁發揮，並協助解決人事、經費上的問題。教務處這八年所推動的各項技訓或藝文活動能夠順利推展，校長的全力支持也是原因之一。

明陽八年多來的蓬勃發展，校長的投入，帶動同仁也在自己的崗位上努力不懈，是明陽這八年能夠持續穩定的重要原因。校長除了以身作則，每天早到、晚退，個人偶而早到，看到校長已經在學校了，偶而稍晚下班時，臨時想問一下校長，撥電話到校長室，也常常可以找到校長。

校長帶領同仁的方式，不管是公務或私人，總是採取積極關懷。公務上有時一忙，公文看得不仔細，校長會來電詢問問題，了解狀況，提醒注意事項，不會打官腔，同

仁生病或家中有事，常常主動關懷，並提供資源。

與校長共事期間，並不是都沒有爭執，畢竟每個人理念並不是完全相同，特別是校長做事強調以和為貴，與我個人習慣據理力爭的方式不同，再加上我個人碰到問題爭辯時，聲量就會放大，雖無惡意，但總是刺耳，這個習慣難改，校長也總是包容，與校長共同在明陽奮鬥的這段日子，也跟他學習很多。

矯正教育由於其特殊性，明陽學生來源不穩定，有什麼收什麼，編班、生活管教、課程安排、學習、輔導、教化、戒護等，各項行政業務都須不斷動態調整，又要隨時應付各上級單位、民意機關、民間團體來校訪察或參觀。校長在這八年中，以身作則，帶領各單位教職員工，從教師、教導員、戒護人員及職員都能在自己的崗位上，彼此充分合作，才能達到今日的狀態，讓明陽能發展的更順利。在這裡祝福他：卸任後一切順利，不管是在哪裡發展，他到那裡，應該都是該單位的幸運與福氣。

的單位，都曾關心過明陽；甚至，連國外（大陸、香港、新加坡、韓國、日本……）的團體、學者、專家，都特地來參觀、考察。每次我和所有的主管陪同來賓參觀校園，總見校長不管面對的是國內或國外的來賓，一定能用流暢的中文、英文介紹明陽的特色、運作模式以及多年來努力的成果。說真的，每當這個時候，我總覺得在明陽中學工作是驕傲的！

6. 「拾」話之06～犧牲

記得有一天在前往國教署開會的接駁車上，和校長聊起教育孩子的點點滴滴，過程中校長說：「……你的孩子好幸福，我們家的都自由發揮……」我想這是真的，校長為了校務，犧牲了許多個人的時間、家庭生活、甚至是自己完成學位的时间……。

7. 「拾」話之07～瞭解學生和同仁

「麗文，……○○班的○○○，最近心情不太穩，他家裡……，你可能請輔導老師注意一下……」，輔導老師對學生的關心，常常不容易被看見，但每個月我需要花兩、三天的時間，看完我桌上一大疊的個案紀錄和出校生的追蹤紀錄，而校長更是仔細，總在看過紀錄後，還來電詢問我細節。校長，謝謝您用心的瞭解學生的狀況與我們的努力！

8. 「拾」話之08～承擔

我常在想，我們大多數的人都是害怕「承擔」的。雖然，高高在上的位置有光環又讓人稱羨，但又有多少人

能力、且願意「承擔」眾人的期待、要求……？

兼任行政工作7年，我的心得—「處遇眾人的事，不可能盡善盡美，有人喜歡，有人討厭、有人贊同、有人反對、有人支持、有人懷疑。這些本來就是人世間的「多元」與「無常」，但我相信，校長在這8年半的任期中，是盡心盡力的，有榮耀、有使命、有壓力，也有犧牲……。謝謝您堅持陪我們走過來，謝謝您！辛苦了！

9. 「拾」話之09～在同一艘船上的夥伴

在明陽，目前還有許多人，一直留在這裡，經歷也見證18年來明陽的美麗與哀愁。如果我們有那麼稍稍的自豪，覺得明陽中學目前是穩定的，這必定是所有工作夥伴的功勞，大家努力一起朝目標前進。我們都是這艘船的水手，而校長就是掌舵手，大家一直合作著、努力著，讓我們的船不管是風和日麗、狂風暴雨、順風、逆風……，都在這些過程中挺了過來。

10. 「拾」話之10～謝謝您，有您真好

昨日(7/3)，校長和我們開完了這個學期最後一次的「假釋會議」，見他含蓄低調的向所有的委員道別，委員們大家驚訝的說「那校長要去哪個學校高就呀！？」校長笑而未答……！校長完成了他在明陽階段性的任務後，他就是宏義，就只是和我們在明陽共同打拚了18年的夥伴，和我們共享了18年來明陽的美麗、哀愁與榮耀，一路走來，謝謝您，有您真好！

Thank
you!

「明陽」教會我的一堂生命教育課

文 / 阿翔同學 圖 / 金泰震老師



那是一個天朗氣清的日子，我一如往常地漫步在操場上，時而仰望天上的鳥兒，時而俯視著地上蟲子們，總覺得與大自然共生是一件非常幸福的事！咦～前面有個熟悉的身影正在拍攝著，立刻好奇上前，「金老師～你在拍甚麼？」「那邊樹上有一窩烏鶯」抬頭一望，果真見到一隻烏黑亮麗的鳥兒正將嘴裡的樹枝用來加強牠的巢，我想小寶寶應該快出生了吧！真令人期待～不過，我還真的不太認識烏鶯呢！經過在圖書館尋找一番後才知道牠們是比較凶猛的鳥類，只是攻擊大多是警告意味，而且牠們喜歡在樹梢或高高的電線桿上築巢，即使遇到老鷹也沒在怕的！與小卷尾和黑卷尾最大的不同便是體型與色澤，牠是卷尾鳥中體型最大、顏色最黑最深的！

經過一週的「盯梢」，總算見到小鳥的出生了！小小粉紅的頭有時會伸出巢丫丫叫著媽媽，大概餓了！果不其然一會兒鳥媽媽便叼著「飯」回來了！只見鳥媽媽忙著一嘴餵三嘴，片刻後又出外捕食了！查過書才知道牠一天至少要來回捕食100～120次才能餵飽雛鳥，驚訝外也有許多的感慨！禽鳥父母為了孩子都願意如此，何況人類呢？是否即使身心再疲倦也不願孩子挨餓？

接連幾天都下大雨，無奈只能遠觀無法近看，只見鳥媽媽始終用自己的羽翼為孩子遮風避雨，我想生命無所謂貴賤，父母之愛與關懷也不因身分而變，我們……有多久不曾感謝父母了呢？

漸漸地，三隻幼鳥羽翼也長出來了！從一開始的幾根到後來個個烏黑亮麗，真是令人感到欣喜！試問我們的成長過程是否也是如此的平凡，卻有著如此的悸動呢！我想生命的光彩正是誕於這樣日常的平凡中，也許不尊不貴不富不特別，卻非常耀眼！

從開始觀察至今也已三週，幼鳥也陸續出巢站上枝頭，如今終是要開始初次的飛行了！當然，由最大的幼鳥先開始，若是三隻一起，鳥媽媽恐怕會忙不過來。只見牠拼命振翅試圖迎向蔚藍的天空，小小的身軀卻是不斷的下降，終是落至地面。我的心中不僅沒有絲毫的惋惜，反而是自問：「有甚麼事是一蹴可幾的呢？不都要經過不斷的努力，突破一次又一次的挫折後才能嚐到甜美的果實嗎？」再看向在周圍守護孩子的鳥媽媽，雖是因希望孩子獨立而未出手協助，卻也不願孩子遭受危險，只要有一絲危險靠近，就奮不顧身的上前警告，就連灰太郎（校貓）也受了不少冤枉被「啄」呢～在我年幼時，母親一定也是如此的吧？有時，頑皮的幼鳥一時失去蹤影，鳥媽媽那擔憂的呼喊更是一聽就能明白牠心中的著急！

直至雛鳥都已經離巢的今天，你仍可不時見到牠們在校園中追逐、玩耍，看著空下來的巢，才發現他們為我上了一堂課，即便已經下課，這經驗仍會跟隨我一生！這是明陽教會我的一堂關於生命與成長的課程！



領悟

每一段路，都是一種領悟

01 / 悟 文 | 吳晉

有多久不曾笑過了？今天什麼事令你開心？一陣慌亂湧上心頭，因為自己一時之間竟錯愕的不知如何回答，原來我們如此不在乎自己的生活。

一頁頁的相片在指尖翻過，雙手如同船槳，腦中乘載的回憶隨著時間流沙逆流而上，重現畫面裡的那一刻，那一秒。兩歲時的我，只要一只奶嘴，一張酷似小丑的鬼臉，和一支只要甩動，就立刻五彩繽紛的玩具魔法棒，便可能笑得不能自己，自顧自的，甯管他人的眼光。讀幼稚園時，也許老師的一個好棒印章，給上一顆水果風味的棒棒糖，便能開心上一整天，當然回家後更不會忘記炫耀自己的戰績。翻著翻著，逃不出春夏秋冬的輪迴，幾秒間，一年翻過一年，鞦韆依然不停地在原地擺盪著，一顆顆泡泡起伏在夢幻裡搖曳著。只是，不知怎地，就停在這頁了，風景很美，只是相片裡的我不笑了。

隨著年紀的增長，計較的東西變多了，身上所負的責任也重了些，不輕易地笑是為了保護自己。太常笑

似乎就顯得不夠成熟穩重。只是弄假久了也得成真，刻意壓抑自己的快樂，也就忘了自己曾經快樂。

讀了國中，有的已經負起了家庭的責任，有的整日被書追著跑。也這樣習以為常。後來有一回，正值晚自習的中堂下課，獨自倚在欄杆上，就這樣若有似無的想起什麼，過去的歡笑好多好多，想著想著，防備心也跟著弱了，就這樣呆愣愣的笑著。直到好友阿方，不知何時在耳邊輕聲喚起我，才趕緊收拾表情唯恐洩漏了什麼。放學時和阿方走在回家的路上，走著走著，她突然冒出一句：「其實你笑起來蠻好看的！怎麼平常都不見你笑！」

一陣空泛襲來沒了整身，真相被拆穿竟是這種感覺。偽裝的面具，如盛開的花，頃刻間已經凋零。一絲靈魂氣息從崩解的面具滲入，像是失而復得了什麼，我開懷的笑了。

不是我們忘記怎麼笑了，是自己被太多的表象給束縛。只有解開那些枷鎖，才會發覺自己擁有很多，不自覺也就笑了。