



期許經明陽孕育轉變，
學生將人生從黑白變成彩色。

明陽

2017年7月 明陽季刊

no.59 領悟

- ◆ 發行者：陳宏義
- ◆ 總編輯：戴旭華
- ◆ 審稿：施永添
- ◆ 文編：吳宜芳 黃雅貞 黃政弘
- ◆ 美編：唐獅設計有限公司
- ◆ 顧問：李銘偉 洪榮德 徐希儀
- ◆ 編輯委員：鐘仁貴 陳志厚 吳建德
吳錦龍 吳銘修 楊政邦
鄭麗文 盧興國
- ◆ 出版者：明陽中學
- ◆ 地址：824高雄市燕巢區橫山里正德新村6號

GPN 2010100412

定價20元

Contents 本期要目

活動櫥窗	1版	這次，我們一起畢業
輔導園地	2~3版	回首來時路—走過明陽18個年頭
分享園地	4~5版	談與校長的互動與領導風格/給校長的「拾」話
藝文園地	6~7版	「明陽」教會我的一堂生命教育課
主題企劃	8~9版	領悟
管教園地	10版	奇特的帶班經驗
宣導園地	11版	米勒的畫作「春天」與校長
活動園地	12版	陶藝講座
		台灣橋頭地方法院檢察署首長職務宿舍動土典禮— 明陽管樂隊受邀演出
		音樂才藝比賽
		廣達導覽達人決賽—明陽再獲首獎

這次，我們一起畢業 校長與同學們的畢業典禮 文/訓導處



今年(106/07/11)於禮堂舉辦的畢業典禮格外特別，陳宏義校長2屆任期將至，將從本校畢業，揮別朝夕相處將近18年的青青校園。典禮開始由校長頒發畢業證書予畢業生代表，後續各獎項分別由出席來賓擔任頒獎人，並勉勵同學們保持學習熱忱、精進一技之長，尋獲人生的明確方向與興趣所在。接著由在校生代表林同學及畢業生代表鍾同學，各自獻上歡送詞和感謝詞，以最真誠的祝福共勉。

之後播放一連串畢業班學校生活剪影，一起回顧昔日甘苦，當中還穿插校長、三位主任勉勵的話及每位任課老師、教導老師的祝福話語，隨後由女生班李同學帶領全校齊唱自創畢業歌—「青春之歌」。歌詞以制服上的太陽圖騰為概念，同學們就好比是太陽的兒子，在太陽光照射下個個充滿活力，象徵在校期間充滿勇氣與希望，來日能勇敢朝不同的天空昂首飛翔。典禮尾聲由畢業生們上台將畢業證書獻給家長，在相擁的瞬間，有些家長不禁感動落淚，真情流露。

- | | | |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 1. 校長致詞 |
| 3 | 4 | 2. 來賓頒獎 |
| | | 3. 學生自製畢業MV |
| | | 4. 獻畢業證書予家長 |

回首來時路

走過明陽18個年頭

文 / 輔導處 孫媽

還記得18年前，在交通、住宿不便的情形下，為了明陽中學輔導教師甄選，兩次搭機北上法務部，歷盡千辛萬苦。錄取後赫然發現輔導室的陣容還真龐大，共有9位輔導老師。心想，應該是法務部很重視輔導專業運用在矯正教育上的價值。

少年矯正學校的根基在於這些青少年需要被「矯正」，然而「教育能發揮多少功效」？當時全球沒有推行成功的先例，台灣可以嗎？所以明陽中學一路走來只能用筆路藍縷來形容。儘管當時的法務部尊重教育，可是傳統矯正專業領域重管理，與教育領域理念上是有落差的，管理明陽中學需矯正專業與教育專業併行，來自教育領域的教師們雖很熱情地想把學校教育理念帶進明陽中學，但是格格不入，因為矯正專業系統人員會問老師：「這麼開放自由，萬一出事誰負責？」是的，如果出事誰負責？身為輔導老師更常被問：「輔導真的對矯正有用嗎？」甚至有教導老師告訴我：「要學會真正看懂一個孩子的內心，至少要十年！」那時的我心想真有那麼難嗎？那十三年來我的輔導專業知識不是白學的吗？

明陽前十年真是辛苦的磨合期，儘管歷任校長都強調導師、教導老師、輔導老師是鐵三角，然而彼此理念不同、缺少擁有整合各方的專業知

識的領導者，大家各憑本領努力。在這段辛苦發展過程，甚至發生有人冒用我的名字檢舉某位同仁，當這位同仁帶著不解向我求證時，真是嚇我一跳！這樣的栽贓真是居心叵測，所為何來令人匪夷所思！難道願意做事、支持做事的人，都要背負隨時被人冒名檢舉、隨意栽贓的風險與莫名壓力嗎？

爬梳學校前9年半首長一職，歷經4位校長、4位代理校長：第一位校長還沒開學就離開，由副校長暫代。第二位校長在任13個月，提出一個很棒的理念「復原力」，希望輔導老師能幫同學找到復原力，可惜因為教育理念很難被矯正系統認同，悻然離去，由副校長代理校長半年（之後升任金門監獄典獄長、彰化少年輔育院院長）。第三位校長就任後大膽地設立專業課程考照班、常態性社團（跨班級的社團規劃曾讓負責戒護安全的同仁很擔憂），這些規畫讓學生從逃避念書到搶著考證照，透過社團培養一般課程外的興趣專長。校長做完一任原本要續任，然而各種黑函寄到法務部（其中一封就是我被冒名檢舉同事的黑函），當時正要茁壯長大的明陽再次面臨挑戰，再次由副校長代理校長（之後高升金門監獄典獄長，現職高雄監獄典獄長）。半年後，第四任校長就任，校長引

進資源更新管樂隊設備、邀請藝術家入校作畫，蓬勃發展藝文活動，只是任期還未屆滿，又因個人生涯機緣遴選上家鄉學校，離別明陽。最後第4位代理校長就職時是這樣致詞：「我們家是教育世家，家中獨缺我一人沒當校長，因為我是矯正人員，以為這輩子沒機會當校長，沒想到我如此幸運不是教育人員也當到明陽中學的校長。」（現任矯正署副署長）

明陽這所史無前例的少年矯正學校就這樣來回解構、建構。當學校再次招考校長，因之前過程，校內多少心聲希望由陪明陽成長、更懂得學校特質的候選人遴選上。最後甄選上的陳宏義校長為輔導本科、輔修英文，歷任訓育組長、教務主任、訓導主任多職。如今一晃眼，校長2任任期完全屆滿，八年半的校長在任時間恐怕也是前無古人，後無來者吧！

教育人員要在明陽順利做好八年校長任期真的不容易。我評價宏義校長是一位「宗教人」，他是位虔誠的佛教徒、福智教師團的會員。用餐時桌上全素食校長甘之如飴，如果是葷食總會說隨緣、挑桌邊素吃，這樣的心情無他，不要造成別人的不便而已。

偶而我提出個人對學校教育或輔導的觀點，校長總會反問：「如果不違法又沒有私人利益，對學生有幫助，為什麼不做？如果其他人有意見我會處理。」當年我們為了成立明陽清寒救助協會，籌備與送審就超過兩年，校長不僅是成員之一，更擔任理事長；當經費短絀時，校長又是幫忙宣傳，積極引進社會資源。去年因職務有幸和社會團體結緣，其中一次跟蓮池信徹功德會的一靜法師討論認輔學生事宜，經過教室正好有班級的單槍壞了，我感慨地說單槍又壞了，法師立即告訴我這是消耗品，壞了就要換，當初是校長協商功德會捐的，現在該換了。陳校長治校一直是認真、用心，一路走來，有信念又有愛心的他，時時心念學生、關心同仁，我會支持是因為我知道有更多的孩子會被照顧。

記得18年前的筆試有這麼一個考題：「受監禁的青少年，可以出校演出或是參與比賽？」毫無疑問，我們從教育觀點都認為那是一個好的教育方向，但是在宏義校長就任以前，每次為了傑出的學生可否出校演出，常為戒護問題而作罷，理由很簡單：學生脫逃誰負責？宏義校長上任之後，認為要給學生舞台，於是願意排除萬難，承擔風險，讓學生有機會出校演出、比賽。至今我最佩服的是那場「獄見奇蹟」活動：奇美博物館新館試營運期間，商定一天讓校內表現優良的50位學生前往參訪。為此，我們還訓練學生學習導覽，並於展廳內舉辦決賽，讓學生親身感受在畫作真跡面前向觀者解說的臨場感、現場學生表現讓館方稱讚不已，學生回來後紛紛表示這次經驗畢生難忘，好像在演電影。想想，校長真有膽量，敢承擔可能隱藏的危機或意外事故，但是這件事情是有強烈正向的教育意義，學生為能獲得參觀機會，須有好的行為表現、為參訪學習準備。除此之外，法務部或矯正署舉辦的各項藝能活動，因長年的累積、發展，雖然我們是小機關、成員少，但總能脫穎而出、表現出眾。

即便獲獎無數，校長總是將榮耀歸於長官、學生及訓練的老師，不趁機宣傳自己，為自己廣告。其實一位決策者的思維、考量與承擔責任的膽識，才是這事成與不成的關鍵。謝謝校長這8年半辛苦的奮戰，一起努力打開明陽能見度，豐富矯正教育的成效，贏得各方的讚許。期望未來的掌舵者，能承襲好的學習成長風氣，善用這麼得天獨厚的教育環境，一起為少年矯正教育努力，讓明陽中學誠如校名，成為少年矯正教育明天的朝陽。



談與校長的 互動與領導風格

文/吳錦龍

雖然與校長是一起進明陽服務，由於他是輔導老師，又沒有在同一班級，也少有機會接觸，與校長的結緣，是從他擔任教務主任開始，那時個人擔任資訊組長，校長在擔任主任期間，雖然對電腦的故障排除或是資訊業務不是那麼熟悉，但也會主動詢問業務推動上是否有什麼問題，耐心了解問題所在，有時碰到須搬運電腦時，也會主動幫忙，除了公事上會主動投入外，私底下也會辦理慶生會，

邀請唱KTV、與教務處同仁一起出遊等，讓同仁在公務之餘，也能適度的放鬆，是認真又關心同仁的好主任。

之後，他轉戰訓導主任一年半，適逢校長遴選，以他優秀的口才與教育理念，首開明陽紀錄，由校內主任升任校長，還不到40歲，也可說是青年才俊。其實，個人更佩服的是他願意承擔的勇氣，畢竟，當明陽校長不容易，必須同時應付矯正體系中的戒護人員、教化人員與教育體系

給校長的拾話

文/鄭麗文

1. 「拾」話之01~回憶

宏義成為明陽的校長，轉眼間已過8年半的時間，雖然就任當天親友、同仁的祝賀詞我已不太記得，但那天在會議室的場景仍有些清晰，怎麼想，也不覺得已相隔8年半了！

2. 「拾」話之02~校務經營理念

翻開98年7月「明陽中學建校十週年校慶特刊」校長在特刊裡，記載了校長的「校務經營理念」~穩、實、安、命。

穩：學校和學生是穩定的。

實：務實的作為。

安：安定、安全和安心。

命：知命、立命。

這些年來，我們學校確實在校長的帶領及大夥的努力下，穩穩的、務實的、安定的走了8年半，感謝校長帶領大家在「知命、立命」的氛圍下，一路走了過來！

3. 「拾」話之03~溝通

回想起99年8月份，雖然在明陽這個「教育人員」原本陌生的「矯正機關」任職已滿11年，不算是「菜鳥」，但這一年我初接「輔導主任」的職位，因為是主

管，和校長的互動變多，深刻的感受到當「校長」可不容易。

因矯正機關的特性，我們常常會換不同的一級主管，每換一次，工作模式就可能會有大的變動，「溝通」和「協調」因此就特別重要。校長曾經告訴所有的主管：在處室間溝通時請秉持「理直氣和」及「勇於任事」態度，以利合作及機關和諧氣氛，過度情緒高張會影響所要表達的意旨，應避免。對於任務編組之業務，應視職掌及機關特性勇於任事。

說真的，初任主任的我，都曾因為和其他處室隊主管溝通而氣哭，更何況校長要常和多個處室隊和不停轉換的主管溝通了！校長沒在8年任內「氣炸」，還多延任了半年，真是不簡單啊！

4. 「拾」話之04~角色使命

矯正學校的成員很不容易，當校長必定更不容易了，因為少年矯正學校，不只要背負著收容學生在校的穩定性、可教育性，背負著少年出校後的再犯率，同時還要面對的是各界所質疑的一可教育性、存在必要性，還有，「它」到底有什麼未來性？！總覺得18年來，明陽是在這些議題中「成長」、「茁壯」的，但希望不要在這些議題中「老去」……。

5. 「拾」話之05~榮耀

在校長8年的任內，來校參訪、辦理活動、考察、評鑑的單位相當的多，從民間的社福團體、公益團體、私人企業，到公部門的行政、立法、司法、監察等等所屬