

日期	大事記	處室隊
4 月 18 日	<p>106 學年「明陽舞台劇創作表演」比賽</p> <p>本校於 107 年 4 月 18 日(三)一整天，舉辦 106 學年「明陽舞台劇創作表演」比賽，期能達到以下之目的：(一)為增進學生語文創作、音樂素養、美術應用之學習興趣。(二)、創造教師施行協同教學之氛圍。(三)、促進學生體驗不同科目(國文、音樂、美術)學習之整合與應用。(四)、以競賽方式檢驗教師教學與學生學習成效，促進師生學習互動。為了比賽活動推動更加順利，國文科老師們在 106 學年度的第 1 學期就著手介紹舞台劇劇本編寫的概念，指導學生編寫劇本大綱及內容，於 107 年寒假期間，學生們完成了初稿的舞台劇腳本。第 2 學期開學後，透過音樂課、美術課、自習課，進行戲劇的排演及道具的製作。各班學生均卯足全力的展現平日彩排練習的成果，不論台上或是台下都沉浸在戲劇歡樂愉快地氣氛當中。隨即公布得獎的班級及學生，給予最大的肯定及鼓勵，為本次比賽畫下圓滿的句點。</p>	教務處

大事記照片 107 年 4 月份



高一 C 班戲劇表演剪影—改編自長干行



高三 A 班戲劇比賽剪影—改編自漁父

日期	大事記	處室隊
4月10日	<p>2018 流浪者矯正機關巡迴講座執行成果 雲門舞集文教基金會</p> <p>2018 流浪者矯正機關巡迴講座活動透過流浪者來分享旅行與創作的故事。本校於 107年 04月 10日 下午 14時至 16時 邀請吳欣澤先生蒞校分享他的流浪旅程「從太平洋到印度洋-吳欣澤的融合音樂之旅」。</p> <p>訓導主任陳政琳主持，首先介紹吳欣澤先生的經歷後並頒發感謝狀，演講在吳欣澤先生演奏其自創曲後開始了他的音樂之旅，首先他指出這個地球共有 75億多的人口，每個人都不同都有其獨特性，而我們台灣的人口在 2百多個國家裡排在第 51位，所以不要小看自己也不要抱怨自己的出身背景，在這個地球上比自己更悲慘的人比你想像中的更多。吳先生介紹自己是原住民裡的少數民族-葛瑪蘭民族後裔，國小四年級之前功課非常不好，對自己也沒甚麼自信，而這一切在一堂音樂課後改變了自己的人生觀，音樂老師要求班上所有學生用雙手打出一段節奏，而他是第一個輕鬆地敲打出這段節奏的人，受到音樂老師非常大的讚賞，從此走上了他的音樂人生。</p> <p>吳欣澤先生申請了雲門舞集的流浪者計畫前往印度學習西塔琴，這段在異國學習的過程中的所見所聞讓他感受到了各種在台灣永遠不會碰到的思想衝擊，讓他更堅定了音樂這條路，近幾年更努力地在推動用音樂來改變這個世界的計畫，最後他鼓勵同學一定要堅定自己的想法，並趁這段最不會受到外物干擾的時間多多學習自己想要學習的事物。</p>	訓導處

大事記照片 107 年 4 月份



訓導主任陳政琳介紹演講者吳欣澤先生



訓導主任陳政琳頒發感謝狀



吳欣澤先生演奏西塔琴



雲門舞集文教基金會巡迴講座

日期	大事記	處室隊
4月9日	<p style="text-align: center;">明陽中學輔導處舉行個案督導會議</p> <p>本校輔導處4月9日下午舉行個案督導會議，邀請文藻外語大學陳清泉教授擔任督導，由輔導老師提出個案，討論收容人之輔導處遇相關事宜，以協助本校收容人在校的生活適應及非行行為之矯治。</p>	輔導處
4月23日	<p style="text-align: center;">特教生專業服務</p> <p>本校經特通網線上申請特教生專業服務業務，由屏東特教學校接洽安排臨床心理師王端毓入校進行專業服務。針對本校2位特教生狀況與相關同仁進行交流與諮詢，提供相關處遇之專業建議。</p>	

大事記照片 107 年 4 月份



輔導處舉行個案督導會議



特教生專業服務 1



特教生專業服務 2



特教生專業服務 3



特教生專業服務 4