

95年移監的陳生，帶著氣質美女老婆返校。假釋出監後，先在父親的公司上班，因為觀點常不一，陳生轉而到工廠上班一做就6年。雖然上班時間長但自己頗能調整心情，總會告訴自己如此穩定的工作，當然要珍惜。基於商業機密陳生不方便透露工作內容可以確定的是知名的化工工廠。為了調整工作的無聊單調，陳生下班會去打羽球，假日釣魚，幫媽媽種菜整地。問陳生如何認識女友，是經由朋友介紹，當時女友還在唸某科技大學的音樂系，主修小提琴，現在在音樂教室教學、婚姻顧問公司或是從事公益團體演出。女友特別聲明強調如果要女方家人接納最重要的是自己的表現，可以讓大家有目共睹，當初自己排除萬難選擇陳生，也希望陳生不要辜負自己的選擇。並勉勵台下同學將來一定要好好守護自己的另一半，至少陳生穩定的工作家人是肯定的，才沒有辜負自己當初孤注一擲的選擇，回應臺下學弟的提問，若女友家人問起過去背景，關鍵在於出監所後自己的認真努力與穩定才是被接納的根本條件。



校長介紹座談活動

101年出校的王同學，在汽車百貨業工作，從配送零件到各商店，到點貨收款，深獲老闆好評，王生期勉學弟在工作職場上不要想老闆找你麻煩，應該是老闆說你就是對你有所期待，如果認真的去表現，久了老闆自然會看見我們願意學習改變的態度，因為自己還沒有成家，所以剛開始別人下班，自己會因為工作沒完成而主動加班，直到工作做完，一天下來經常工作十幾個小時，老闆就是看到自己默默的工作，才會將點貨、收款的工作交給自己。不過自己一直以來的夢想就是當軍人，因此主動去申請良民證，因為假釋出校期滿3年後，過去的犯案紀錄就會自動塗銷。於是報名志願役也順利獲得入選資格，9月30日就要入伍。不過為了謝謝老闆的提拔自己在服役之前還是會繼續工作。學弟們對於志願役的部分產生好奇與關切紛紛提問。

活動落幕後，校友與校長老師們合影，本次活動獲得更生保護會的贊助，每位校友非但沒有領交通費，還把唯一的出席費也捐給「明陽清寒救助協會」，師長們更是感動在心，看到同學們不只努力做好自己，也願意伸出雙手來關心社會最需要的角落，一個自己曾經熟悉的生活環境。也期待「明陽清寒救助協會」，不久的將來能夠成立一個獨立自助的團體，這兩年因為同學就學歷程有生活補助的需求或是出校的特殊情形，甚至移監者缺乏家人的支持，每年贊助額度已經從二十幾萬增加到三、四十萬。顯示「明陽清寒救助協會」可以提供給這群弱勢青少年更多元性的協助。期盼未來「明陽清寒救助協會」能有所轉型，不僅是提供救助，更能藉由提供就業環境讓出校生得到產銷合作，共創多贏的市場。



主持人孫慈愛老師與座談學生



返校生與活動海報



藝術人物櫥窗

愛畫畫的大叔 許荷西



傳達巷弄歷史的牆面

畢業於東海美術系、曾旅居西班牙一年的許荷西先生自稱是愛畫畫的大叔，因緣際會下，這幾年開始從事大型的牆面藝術化創作，期間並跟傳統廟宇彩繪師傅學習，進而融合現代與傳統的新藝術型態。來到台南安平認識一群用自己的方式生活，用自己的方式記錄歷史、保存地方文化(如推廣風獅爺的復育計劃)的朋友，進而讓他留在臺南。他創作的畫風和一般彩繪村不太一樣，彩繪作品讓每片牆帶有自己的歷史風味，以臺南新美街壁畫為例(包括昭玄堂香鋪前鐵門及五金行前壁面2處，完成於2014年12月)，委託人沒有什麼特別想法，要藝術家就隨便畫吧，許荷西認為與其隨便畫，為何不畫跟新美街有關的東西呢？因此牆上繪有在地美食，像是豆花、魷魚乾、臭豆腐等。許荷西將新美街的壁畫賦予復古的現代感，題材是傳統以及一些過往的記憶，但在裡面還加入了一些西方人的面孔，因為他不認為在地化就只侷限在東方面孔，過往的臺南歷史中也有荷蘭人的存在，重點是去詮釋創作者腦中的畫面，於是就成就了現在大家所看的新美街壁畫樣貌。

近年來，台灣農村、城市巷弄興起一股彩繪風，成為生活中美麗的風景，從台中彩虹眷村到虎尾堀頭彩繪村、虎尾頂溪貓村、彰化的乳牛彩繪村、臺南善化區的胡厝寮彩繪村、桃園坑口彩繪村、雲林台西海口彩繪村、宜蘭金同春圳新彩繪村、民雄彩繪牆、台中動漫彩繪巷、嘉義童話彩繪巷、臺南新美街壁畫彩繪……，經網路、電視媒體的報導，往往成了民衆假日休閒、打卡拍照好去處。當中有一位來自高雄、旅居臺南、長期跟「拍拍文創」合作的藝術家—許荷西先生，網友稱讚他的作品「其實也不一定要是彩繪村，僅僅只是一面牆就讓人有起雞皮疙瘩的感覺，因為好有質感」、「這才是文創精神！」、「台灣魂，撐下去呀！我們會支持的！」



► 台南新美街壁畫



▼▲ 台南新美街壁畫



網上有篇部落文，博主(Huiwen Chen)在創作現場訪談許荷西先生，摘錄二段對談如下：

畫壁畫的時候有什麼有趣的事情？

在小埤里的畫，一開始他們只想要畫一般普通的卡通圖案，我說服他們以當地特有的紅文旦為出發點來創作出新的、可愛的卡通人物，將紅文旦設計了許多不同的變形體。我在畫的時候，第一個考量的是環境與當地居民的觀感，畢竟當地居民才會不斷跟我的作品照面，我希望這個作品是適合在那裡，並且傳達出當地特色的，好比現在我在創作的這裡，對面牆上原本就畫了一隻獅子，因此我就以這個意像作為出發點，同樣以獅子來做為比喻，馴獸師與獅子之間令人驚奇的表演，其實只是兩者的「日常生活」，也可以延伸到我們每日重複的微不足道的驚奇的甚至荒謬的微小冒險。

新美街的壁畫完成後，突然認識了很多



人，許多人都對我說：「想要再重新拿起畫筆，想起創作的美好。」當下聽到的時候覺得很奇怪，我的畫又不是這個主題，怎麼會鼓勵到別人？我在唸書的時期並不是一個表現特別突出的人，也沒有畢卡索的天份，所以創作出來的東西並沒有像是有天份的人一樣，擁有壓倒性的氣勢，但是後來漸漸知道天份不是所有一切，我所做的其實是一直持續著做，從我的筆觸裡面其實可以看到，對的、錯的、滿意的、不滿意的，一層層地覆蓋上去，就是像這樣一直在對錯之間學習，盡可能的去掌握我所能掌握的事情，將作品一步步地修改到我的理想狀態。

你為什麼手上一直拿著棍子？

這個就是傳統廟宇彩繪特有的一個物件。因為牆壁是立面，在畫圖的時候手軸沒有支撐點，線條很容易會抖，所以拿一根棍子撐在牆上構成穩定的支點來使用。傳統的廟宇彩繪師傅一般都是拿竹尺，上面會有刻度方便丈量，畫直線的時候也很好用，除此之外其實還有一個比較高難度的使用方式，是把竹尺的一端撐在牆上做一個支點，而手腕又是另一個支點來進行旋轉，這樣可以畫比較大的曲線。



喜歡許荷西的壁畫作品嗎？你還可以參閱右表延伸探訪，或許哪天走在台南街頭，與自稱是個工地師傅，目前出沒在台南各角落進行壁畫工作的他，不經意間巧遇，或許點頭問好，也許停下腳步聊聊。

壁畫大型創作

- 2010 南鯤申代天府廟宇牆面藝術化
- 2012 麻豆海埔里牆面藝術化（一）
- 2012 二溪國小星空圖書館
- 2013 麻豆海埔里牆面藝術化（二、三）
- 2014 麻豆小埤里牆面藝術化
- 2014 關廟大旅社前牆面藝術化
- 2014 風神廟前牆面藝術化
- 2014 大天后宮前牆面藝術化
- 2015 新美街125巷 牆面藝術化（一）
- 2015 新美街125巷 牆面藝術化（二）

引用圖文來源

部落格 : H.W. CHEN FOTOSTUDIO
[Http://hwchensfotostudio.blogspot.tw/](http://hwchensfotostudio.blogspot.tw/)
 2015/06/living-in-tainan-x-interview-013.html



01 / 關於思念

文 | 小傑

拄著拐杖，佝僂的身軀，似乎背負了過多的重擔。沿著河岸步道緩慢散步著，秋季的夕陽餘暉映出背影，帶著思念，帶著孤單。甚至，帶著憂傷。望著河水潺潺流動，思緒也跟著流到了千里之外。第七天了，枕邊的味道已消散殆盡，空氣中的鼾聲也跟著躲藏得無影無蹤。

不敢私自打擾，不敢輕易闖入，我在遠處靜靜地陪著奶奶，深怕有個閃失，熟悉的身影將變得冰冷無感。

這是爺爺走的第七天，傍晚隨著奶奶漫步散心，奶奶依舊掛念，掛念爺爺尚未回來探望她。一如前幾天，這晚奶奶仍然翻來覆去，睡得不好，而我的心也跟著糾結整晚。

下班回到家，奶奶的眼神透露著些許神采，不明顯，但我確實注意到了。今天，奶奶沒要我陪著到河岸散步，而是拉著我的手微微笑著。

這晚奶奶早早入睡，我才從媽媽口中得知，奶奶夢見爺爺了。

走到巷口，手指夾著兩根超商買來爺爺最愛的白長壽，一根給我，一根給爺爺。煙霧直達天際，不知思念可否就這樣飄到爺爺那兒？

望著滿天星斗的夜空，我問：「爺爺，聽說，您回來過了？您過得好嗎？我很想您！如果可以，回來陪我好不好？」



02 / 關於相遇、錯過

文 | 天南星

坐在陰涼的大樹下，忽然之間，一首熟悉的歌曲迴盪耳邊：「也許，全世界我也可以忘記，就是不願意，失去你的消息……。」閉上眼睛回想，你漸漸清晰的面貌，使我憶起了一段回憶……。

家門前的公園裡，初見到的你，總是一人戴著耳機，坐在有著大樹遮蔽烈陽的鐵椅上，有時嘴裡跟著哼歌，有時卻像在回想著一段故事，一會兒傻笑，一會兒面無表情。漸漸我發現你總在週二與週五來到公園，每次都坐在固定的位子上。藏不住好奇心的我，終於鼓起勇氣出門，走向你並打了招呼。幾句寒暄後，當問及你時常哼起的歌曲是哪一首時，我察覺你的神情，迅速的閃過一絲愁容……。就這樣，一年過去了，才發覺，我早已習慣了與你聊天的日子。有一天，你突然主動向我告知，那首你時常掛在嘴上的曲子「至少還有你」，也緩緩的道出，那一段往事……。

你說，遇見她，是你今生最幸福的事。而她是一位愛笑的女孩子，在短暫的交集後，你漸漸的喜歡上了她。為了在她心裡留下屬於自己的位置，你做了許多傻事，卻不曾後悔。甚至，為了令自己變得更好，為了保有這股感覺，你們立下了一些約定。對於這份感情，除了至今依然放不下，你說，你更想替她完成心願……。

後來，你向我說，這是你最後一次來公園了，因為你聽說她已從國外回到台灣，你必須去找她。道別之後，我誠心的祝福你。對於你的愛情往事，我羨慕不已。你浪漫主義的性情，有時感性的對白，想必那個女孩是如此的完美，才會令你有這般心思吧！但是……，你可又知道？我也不小心喜歡上了你，你的那首曲子，也正是我的心聲。然而，聽說，愛情一旦錯過了，對的人就已不在……。